

ئەم كتێبە

له ئامادەكردنى يېگەي

ر منترى لإ قرلاً لالثقافي ٥

### WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۆ سەردانى پەيجى بنگە:

/https://www.facebook.com/igra.ahlamontada

بۆ سەردانى بېگەكە:

http://iqra.ahlamontada.com



### دِیْشەکی :۔

بی گومان لهوه تی مرؤف له سهر نهم ههساره (زهوی) جی نشین کراوه بهر بهره کانی دروست بووه بی دیاری کردنسی راستی و ناراستی، چونکه نهو لایه نهی یه کیک به راستی نهزانیت به کیکی تر به راستی نهزانیت .

(هه ندیک گهیشتوون به راستی یه کانی ژبان به هه ول و تیکوشانیکی زور و هه ندیکی تر نه گهیشتوون د له راستی دا هه له ن ، به لام به راستی نه زانن ۰

هه ندیکی تر نه و پاستی یانه ی هه ن به پیژه یی (سبیی) دایده نین ، به لام له پاستی دا پیژه یی هه ندیک لایه ن نابیته به لکه ی نه وه ی که همه موو پاستی یه کانی ژبان پیژه یی بن ، چونکه ژماره یه کی زور پاستی هه ن که ته رازووی زور هه ستیاری خویان هه یه و نه توانریت ینی بکیشریت ،

ک ته نجامی شهم مشست و مهم دوور و دریژهدا چه ند ریبازیک پهیدا بووه و ههر کهسینک پهیههوی ریبازیک ده کات به پی بیر و باوه پی خوی ۰

له دیر زممانهوه و تا نیستا بواری زانستی و راستی یه زانستی یه کان سه نگی مه حه که بوون بو دیاری کردنی جه ند

### ے ۳ \_ منتدی إقرأ الثقافي

راستی یه ك (به تا یبه تی لایه نی ماددی) اسط نه گه ر بیت و ك رووی زانستی یه وه لهم گهردوونه بكرلینه وه نه وا ناچار ده بین دان به بوونی خوایه كدا بنیّن ، كه نهم بوونه وه ردی دروست كردوه .

نهمه له لایه وه له لایه کی ترهوه نه که ر لاپه په کانی میژوو هه آبده ینه وه نهوا برّسان دهر ده که ویّت که ههر وولاتیك و هه ر نه تیبازی نیسلامی تیا بلاو بووبیّته وه نه وا نه و وولاته یا نه و نه ته وه یه هموو ناته واویه کانی ژیان (به تاییه تی کرمه لایه تی) دور بووه ۰

ئەمەش راستىيەك ئەوانەش باوەريان بە رىخبازى ئىسىلام نىيە دان بەم راستىيەدا دەنىن ٠

به لام نایا ریبازی نیسلام وه کو هسه ندیک وای تی ده روانن وه ریبازه کانی تر زاده ی بیری چسه ند کسسیکه یان نا ؟ نه که رئیمه به راوردیک له نیوان ریبازی نیسلام و ریبازه کانی تردا بکه ین ده بینین جیاوازی به کی زوّریان له نیّواندا هه یه که دیاری ترینیان نه وه یه که دیاری ترینیان نه وه یه که ریبازی نیسلام هه موو لایه نه کانی ژیانی گرتو ته وه و باسی کردوه پیّشکه و تنی زانست و فه لسه فیش روژ له دوای روژ زیاتر پشت گیری بریاره کانی ده کات ، به پیّچه وانه ی ریبازه کانی تره وه که هه ریه که یا ده یه که لایه نی ژیان ده دوی و

جگه لهوهش رۆژ لـه دواى رۆژ برياره تايبهتىيه كانيان بوچـه ن دەستهوه ٠

له کاتیکا که نهگهر به وردی و بی لایه نیهوه نه کات و شوینی بلاو بوو نه وه گایی نیسلام بکولینه و ده که بنه نه و راستی به که میچ که سیک له و سهرده مه دا (به لکو نیستاش) نه یتوانیوه پژیمیکی دابریژیت ، به تایبه تی له ناو کومه لگای عهره بی نه و سهرده مه و له و ناوچه به دا ۰

له بهر نهوه وهك زانست و پاستى ملى پن كه كردوين كه دان پنين به بوونى خوايهك راستى يه كانى ژيانيش دهستمان ده گريت به رهو پاستى ئاينى ئيسلام ٠

جا بر زیاتر دلنیا بوون له گهوره ی ناینی نیسلام و سهلاندنی شهم پهیامه له لایه ن خوای گهوره ه کاك «محمد» (خوا پاداشتی بداته وه) ههستا په داپشتنی چه ند تابلزیه ك (که شهم بهرگهی له بهر دهستی به پیزت دایه تابزیه که له تابلزگانی) له سهر تیشنکی قور ثانی به نرخ که سهره پای شهو هموو پاستی یهی له قور ناندایه ته نانه ت هموو سوره و نایه ت و ووشه و پیته کانیشی به پینی پاسیایه کی زور ورد داپیژراوه ه ، جگه له وه ی که مه بهستی ته واوی خوشی تیا ده د

بردراوه بی نهوه ی له لایه نی دوشه کاری و جوانکاری و روانبیزی وهمیج (ته نانه ته پیتیکیش) ناته واوی تیا دروست بیت میوا دارین به چاویکی بی لایه نه وه سه یری هه موو ریسازیك بکریت و نه گهر واستیش بینرا چاوی لی نه نوقیزیت « وه خوای گوره یاداشتی کاك دمحمد درایدانه وه (اشنا الله)

و اخر دعوانًا أن الحمد لله رب العالمين

۱۹۸٦/۱۲/۱٦ « پ »

### روون كردنهوهيهك

پیش نهومی بچینه ناو تابلق کهوم پیویسته برانین دماره(۱۹) چییه؟ و چ سوریکی پی سپیرداروه؟٠

ههروهها سهرجهمی پیتی ههر نایه ته پیتیک بگریت (له و ۱۶» نایه ته پیتهی که له «۲۹» سوره تی قورناندا ها توون) سهرجهمیان بی مانه و دابه شی سهر ژماره (۱۹) نه بیت

بۆ نموونه : ــ

(ن پو والقلم وما یسطرون) سهرجهمی پیتی(ن) سهو سوره تا نهی نایه ته پیته که یان (ن)ی تیایه بی مانهوه دارسه شی سهر ژماره (۱۹) نه بیت

√ منتدى إقرأ الثقافي 1

(الم برذلك الكتاب لا ريب فيه) سهرجهمى پيتى (ئەلىف،لام،ميم) لهو سورەتانەى ئايلەت پيتەكلەيان (الم)ى ئايلە،بى مانەوە دابەشى سەر ژمارە (١٩) ئەبىت ٠

ههروهها بر ثایه بیته کانی تریش به ههمان دهستور سهرجهمیان دابهشی سهر ژماره (۱۹) شهبیّت بی مانهوهی هیچ کهرتیّك ۰

ته نانهت ژماره (۱۹) خوّی په پوهست نه کات له که ل ژماره ی پیتی نایه ته پیته کات که ژماره یان (۱٤) نایه ته پیته ، نه وه تا ژماره ی پیتی نایه ته پیته کان نه کا ته (۳۸) (الم ، االر ، المر ، المص ، طسم ، طس ، کهیعص ، حم عسق ، طه ، یس ، حم! ، ص ، ق ، ن)ه که نهم ژماره یه تی بی مانه وه ی هیچ که رتیک دا به شی سهر ژماره (۱۹) نه بیت .

 $(\Upsilon = 19 \div \Upsilon \Lambda)$ 

ژماره (۱۹) په يوه ندى خزى ته نها له گهل ئايه ته پيته كان و ژماره ی پيتى ئايه ته پيته كاندا ــ نانو يُنيّت ، به لكو په يوه ندى خزى زوّر پته و تر له جيهانى ئايه ته پيته كان ئاشكرا ئه كات له قورئانى پيروزدا ، ههر وه ك له تابلوّيانى (۳۲ ـ ۳۳ ـ ۳۳ ـ ۳۵ ـ ۰۰۰۰۰ هند ، كتيبى «نزيكترين ده رمانخانه» ى ماموّستا «بكر غريب فرج» پوون و ئاشكرايه •

ههرومها نه که بینت و نیمه سه بری ژماره ی سوره ته کانی قورنان بکه ین نه بینین ژماره یان (۱۱۶) سوره ته ، نهم ژماره یه بی مانه و دایه شی سه رژماره (۱۹) نه بیت ۰

$$(311 \div 91 = 7)$$

مهروه ما له قورثاندا (بسم الله الرحمن الرحيم) (۱۱٤) جار هاتووه ، ههر چهنده له سوره تی (التوبة)دا (بسم الله الرحمن نهما تووه ، به لام ریژه کهی له سوره تی (النمل)دا پر کراوه تهوه ، شهویش بهوه ی دووجار ناوی (بسم الله الرحمن الرحیم)ی تیا هاتووه .

که واته ژماره ی (بسم الله الرحمن الرحیم) له قورثاندا بی مانه و دایه هی سهر ژماره (۱۹) ته بیت ۰

$$(3 + 7 + 7) = 7)$$

له گهل نهوه شدا ژماره ی پیته کانی (بسم الله الرحمن الرحیم) یه کسانه به (۱۹) پیت ، نهمه ش نهینی یه کی گهوره یه سه باره ت به ناشکرا کردنی پهیوه ندی ژماره (۱۹) به قورنانی پیروزه وه (هه رجه نده خوای به به زهیی باسی ژماره «۱۹» نه کات له سوره تی الله تر ۱۵ ده ده ده که ژماره «۱۹» کوشنده ترین کوده تا یه بو سه ر تیوری بی باوه ران و ما یه ی شانای ز موسلمانانه ،

ههروهها یه که مسورهت که هاته خوارهوه سوره تی «علق» بوو ، نهم سوره تا (علق) ژمارهی نایه ته (۱۹) نایه ته ! ، وه

### (۱۹)ههمین سوره تی قورثانه له ژمارهی سوره ته کاندا

نهم کاره ههروا گوتوه نهیه بههنگی ناشکراترین ناماژهیه خوای گهوره نیشنانمان نهدات به ژماره (۱۹) و پهیوهندی به قورنانهوه کهواته ژماره (۱۹) نهو پهرژینه بی«کهلهبهر»هیه کهٔ قورنانی پیرووژی له جواز جیوهی خویدا شه نه که داوه

وه بو زیابر شاره را بوون که ژمیاره (۱۹) و خولی بی سپیس دراوی ، سه بری کتیبی «نزیکترین ده رمانخانه»ی «بکر غریب فرج، و کتیبی «قورنانو عاقلی نادگترونی»ی «صابر گرد عازبانی، هکیه ناوسا مهزنی و بی گهردی قورنانی پیروزت بو ناشکر ناهبیت.

ب عەبدى \_

تابلق دور کراوه کانی قورثانی پیرقز که به سینوه کش کیری ژماره یی دور کراوه ، له قورثانه چاپ کراوه که ی نهزهه دی پیرقز (مصحف الازهر الشریف) چاپی دووه م سالی (۱۹۷۸) در نین «سه بازه ت به تابلق که ی نهم کتیبه » ده زهیزاوه ، که ماموستا «د • محمد رشاد خلیفه » به کیک له وانه ی سه ر په رشتی کردوه مه د له شینوه و چونیه تی نووسئینی نووه که ی و دانانی ووشنه و پیت و دست محد • چونکه نهم قورثانه ی نهزه او نه سه ر شینوه ده ست نووسه که ی خوی (واته چون له ژیر چاودیری و ناماژه کردنی پیغه مبه ر « صل الله علیه وسلم » خه لیفه ی سی یه م « عشمان بن عنهان » نووسیویه تیه وه) له چاپ دراوه ! «

وه خویندوی به پیز بو چهسپاندنی دیمه نه کانی شهم تابلزیهی له به در دهسی به پیزتاندایه له سه در قورنانه کهی نه زهه دی پیروز نه توانی که لك وه درگری و تووشی هه له نابیت ، به لام جگه قورنانه چاپ کراوه کهی نه زهه در هه دچی چاپ کراوی قورنانی تر هه یه به گستی هه له یه هه در له شیوه و دانانی و نووسینی ، واته و ینو سینی نووه کهی جیاوازه له گه ل چاپی نه ده مه در به به گه در به گه ل چاپی نه ده مه در به به گه در به در

\_ عەبدى \_

### تابلۆى نۆزدە (١٩)

سی سورهت له قورنانی پیروزدا یه کی (۱۹) نایه تن ، نه و سیره سیره تایه سیره تایه سیره تایه و ساعلی و ساعلی و ساعلی ن، وه له پوانگهی شهم یه کسانیه ی نایه ته کانیان کر توومانن به تابلو و نه بی په یوه ندیه کی پتهویان به یه که وه له نیواندا هه بی ، چونکه سی سوره ت له قورناندا به بی مه به ست و ویست هه دیه که یان (۱۹) نایه تابین ، جا با بزانین په یوه ندی هه یه له نیوان نه م سی سوره ته دا ( «علق» و «انفطار» و «اعلی ی که له نیوان نه م سی سوره ته دا ( «علق» و «انفطار» و «اعلی ی که له نیوان نه م سی سوره ته دا ( «علق» و «انفطار» و «اعلی ی که له

۱ ـ زوق ترین پهیووندییان پیکهوه هه بی نهوویه هه رسی سوروته که سهرجه می نایه ته کانیان = (۱۵) نایه ت ، که نهم ژمارویه بی مانهووی هیه کهرتیک دابه شی سهر ژماروی پیروز ـ (۱۹) ـ نه بی (۱۷ ÷ ۱۹ = ۳) ۰

وه ههر یه کهیان = ۱۹۱) ئایهت ، که ههر یه کهیان دابهشی سهر ژماره (۱۹) ئهبی بی مانهومی هیچ کهرتیّك (۱۹ ÷ ۱۹ = ۱۰

۲ ـ ههر دوو سوره تی «علق» و «اعلی یه کسانن به (۳۸) ثایه ت مهر شهم دوو سوره ته سهرجه می ووشه کانیان یه کسانه به (۱۵۲) ووشه ۰

که چی به ته نهاش سوره تی «علق» ژماره ی ووشه کانی یه کسانه به (۷۹) ووشه ۰

مهروه ما سوره تی «اعلیٰ» ش ژماره ی ووشه کانی یه کسانه به (۷۹) ووشه ۰

سهرنج بده ۰۰ ژمارهی ئایه ته کانیان بی مانه و دابه شی سهر ژماره (۱۹) ئه بن (۳۸ ÷ ۱۹ = ۲) ۰

مهروهما شهم دوو سوره ته ژمارهی ووشه کانیان ههر بی مانهوه دابه شی سهر ژماره (۱۹) نهبن ۰

$$\cdot (\Lambda = 19 \div 107)$$

که چی به جیاش ژماره ی ووشه کانیان بی مانه وه دا به شی سه ر ژماره (۱۹) نه بن ، نه وه تا سه رجه می ووشه کانی سوره تی «علق» یه کسانه به (۷۱) ووشه و (۷۱ ÷ ۱۹ = 3) • هه روهها سه رجه می ووشه کانی سوره تی «اعل ش مه ر یه کسانه به (۷۱) ووشه کانی سوره تی «اعل ش مه ر یه کسانه به (۷۱) ووشه کانی سوره تی ۱۹ ÷ ۱۹ = 3) •

۳ ـ ناوی «محمد» «صلی الله علیه وسلم» پیّك هاتووه له پیتی هم، ح، ده، نهم سنی پیت پیروزترین پیتن له ناو ههموو پیته کانی قورنانی پیروزدا ، جونکه ناوی مهزنترین پیغهمبه ری لی پیّك هاتووه و تابلو که مان پتر له نیوه ی ، نهم سنی پیته پیروزه (م، ح، د) دیمه نی تابلو که ن و دلنیا بوونیش فه رموون سه رنجی دیمه نه کانی تابلو که بده ن

له ناو نهم سی پیته پیروزهدا که پیتی «م،ح،د، مپیتی «م، وی پیتی «م، یه کهم پیته له پیروزیدا ، چونکه پیتی «م، دوو جار له ناوی

«محمد» دا هاتووه و ریژه ی پیتی «م» = لای ژماره ی پیتی ناوی «محمد» دا ههروه ها یه کهم پیته له ناوی «محمد» دا (واته نه سهره تای ناوه که دایه) ۰

وه پیتی «ح۰د»یش به دووهم پیت دانه ترین له پیروزیدا ، چونکه ریزهی نهم دوو پیته یه کسانه به ریزهی ته نها پیتی «م» له ناوی «محمد»دا ۰

به آنی ۰۰۰۰ له ههر سنی سوره ته که دا نهم سنی پیت پیروزه (م، ح، د) که پیک هینه ری ناوی «محمد» ، سه رجه میان یه کسانه به (۹۰) «م، ح، د، ، نهم ژماره یه بنی مانه و می هیچ که رتیک دابه شی سهر ژماره (۱۹) نه بنی ۰

$$(\mathbf{o} = \mathbf{1} \mathbf{1} \div \mathbf{1} \mathbf{o})$$

وه پیتی پیروز له نوزده نایه ته کهی سنوره تی «انفطار» دا سهر جهمیان یه کسانه به (۳۸) «م،ح،د» که نهم ژماره یه بی مانه و دا به شی سهر ژماره ی پیروز ۱۹۰ دا به بی ۰

$$(\Upsilon = 19 \div \Upsilon \Lambda)$$

ههروه ها پیتی پیروز له نوزده نایه ته کهی سوره تی «علق پشدا سهر جهمیان بی هانه و هی هیچ کهرتیک دابه شی سهر ژماره (۱۹) نه بی ، نه مره از هم، ح، ده له نوزده نایه ته کهی شهم سوره ته دا سهر جهمیان یه کسانه به (۱۹) دم، ح، ده ۰

$$(1 = 19 \div 19)$$

ئەبىنىن پىتى پىرۆز ئە ( $^{\text{NN}}$ ) ئايەتەكەى سورەتى «انفطار» و سورەتى «علق»دا سەرجەميان بىنمانەدە دابەشى سەر ژمارە (١٩) ئەبى ، كە ئەكاتە ( $^{\text{NN}}$ ) «م،ح،د» •

 $(\mathbf{Y} = \mathbf{V} \mathbf{q} \div \mathbf{p})$ 

که چی سه رجه می پیتی نه و ووشانه ی پیتی پیروز (م،ح،د)یان تیایه له ههمان (۳۸) نایه تی هه د دوو سوره تدا سه رجهمی پیته کانیان = (۲۰۹) ، نهم ژماره پهش بی مانه وه دایه شی سیه در ژماره ی پیروز (۱۹) نه بی ۰

 $() = 19 \div Y \cdot 9)$ 

(بق چهسپاندنی نهم لقانهی سهرموه و دلنیا بوون لیّیان ، له خشتهی ژماره ۱۰ که لک و هرگره (

سبحان الله \_ سهرنج بده نهم قورنانه پیروزه جهند به شیوه یه بیرکاری و نهندازه یی دانراوه ، ههر به نایه و ووشه و پیت و «م،ح،د» و ناوی خوای مهزن و ناوی پیغهمبهزان و ناوی جهد گهوره ترین بهلگه ی بو تهم پاستی یه که نالوزترین نامیری سهده ی بیسته م به پیژه ی ورده کاری تاقه نایه تیک له گهل تابلوکه یدا ساده ترین نامیره! ، نیمه له سهر بناغه یه کی بی بهلکه نامیری ژمیرکار \_ کومپیوته ر \_ ناکه ین به پهوره وه ی گالیسکه نه چاو نالوزی و ورده کاری یه کانی پیروزه وه

فه دموون نهوه نیوه و تابلاکانی قورنانی بیروّر بزانن تابلوّکانی قورنان خاوه نی ورده کاری و دهست پهنگینی ترن یا بیر و هوشی مروّث ۱۰۰۰

#### 1 . 1.7 . 44\* \*\*

	متوردتي داعل"ه	سوردن دانطار،	سورەتى دىلق،
درخامی پین زباری بینی غر بیرذرین بایه	ه هم پارساندل میں برازا زماردل میں برازا کا بایدادگارا	داردی بیس نو درسامی بیس بیردریان تباید دراریان بیاید دراری بیس بردد دراری بیس بردد	ذمارمي بيني عود دوشاناي بيني بيرذربان بابه ذمارمي بيني بيزد به چهماكندا
	Name of	74-40-57	A death by
	(T) a star a	(*)4- <b>aa</b> >	Terms! I
	Ve 1	14-dp +1	Temps 7
	No almos	4401	Nemos 1
	la again s <sup>t</sup>	Via mara pi	114 dp. st
	4 4- 1	A4 mm p7	(f) cases 1
	As am pT	44 @m >1	44D> Y
		(440)	. ← Φ. · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	4 <b>4</b> P >	No also all	140)
	14 4P +1	114 day 1 "	۱۰ فروسهار
	4 40 +	*4 @# »\	****** 11
	440	Ac 410 5.4	Fe-dib ≥1 11
	1 * 4 mm b*	La graph	* <b>4D</b> > 17
	As again pt	14 400 57	V+ 40 +1 11
	Te an al	Ac did >4	Terape) to
	174 mm s7	14 egys) t	17
	4-679-1	174-48-54	1.4-400-14 /A
	44 40 67	1Ac-40 +7	۱۸ ادههما
	174 dp pT	1Ve ap 1	14-44-11 19

<sup>(</sup>١-١٦-١) نحر تايعتانين زمارهيان عز داندتراوه . بن معشق لنه بيش بيروز وانه مورج.دويان تيا تريه -

(۱\_۲\_۳) ئەو ئايەتانەى ژمارەيان بۆ دانەنراوە ، بى بەشىن ك پىتى پىرۆز واتە «م،ح،د» يان،تيا نىيە ·

له مهر سي سيوره ته كهدا :

نهو ئايەتانەى تەنها يەك بىت لە پىتى پىرۆزيان تىايە (واتە يەك «مەيا يەك «حەيا يەك «دە ) ژمارەيان يەكسانە بە (٢١) تايەت كەچى ئەو ئايەتانەى بتر ك پىتى پىرۆزيان تىايە ژمارەيان كە ھەمان سى سورەتدا ھەد يەكسانە بە (٢١) ئايەت (بروانە خشتەي ژمارە مار) •

له مهر سي سورهتي «علق» و «انفطار» و «اعلى الهدا :ـ

له سوره تى «علق، دا ئەر ئايەتانەى تەنھا بىتى لـ پىتى سوزدان تىايە ژمارەيان = ٩ ئايەت ٠

له سوره تی «انفطار ۱۵ ئه و ثایه تانهی ته نها پیتنی لـــه پیتی بیروزیان تیایه ژماره یان = ۷ ثایه ت

له سورهتی «اعلی اهدا نهو نایه تانهی ته نها پیتی له پیتی بیروزیان تیایه ژمارهیان = ه نایه ت ٠

نهبینین نهو نایه تانهی ته نها پیتی نه پیته کانی ناوی «محمد» یان تیایه ، ژمارمی نایه ته کانی «علق» به دوو پله پتر تره نه ژمارمی نایه تسه کانی سسوره تی «انفطار»، وه ژماره ی نایه ته کانی سورتی «اعلیٰ» • «انفطار» پتر تره به دوو پله نه ژماره ی نایه ته کانی سورتی «اعلیٰ» • (بروانه خشته ی ژماره ۲۰۰۰) •

له هدرستی سوره تنی «علق» و «انفطار» و «اعل دا ، انته انتهانه دا ، انتها الله تانه تنایه :

له سوره تی «علق» پیتی نهو ووشه یه ی ته نها پیته که ی ناوی «محمد» ی تیایه له (۷) نایه تیاندا پیتی ووشه که ژماره ی پیته که جووته ۰

لبه سوره تی «انفطار»دا لبه سبهر همهمان دهستور له (۵ تا په تیاندا بیتی ووشه که ژماره ی پیته کهی جووته ۰

له سوره تی «اعلی'ه دا له سهر ههمان دهستوری ناو براه له (۳) ثایه تیاندا پیتی ووشه که ژماره ی پیته که ی جوو ته ۰

نه بینین له سوره تی «علق» پیتی نه و ووشه یه ی ته نها بیته که ی ناوی «محمد» ی تیایه له (۷) نایه تیاندا پیتی ووشه که ژماره ی پیته که ی جووته ، وه له سوره تی «انفطار» دا له سه ر هه مان ده ستور له (۵) نایه تیاندا پیتی ووشه که ژماره ی پیته که ی جووته، و له سوره تی «اعلی ادا له سه ر هه مان ده ستور له (۳) نایه تیاند پیتی ووشه که ژماره ی پیته که ی جووته ، سه رنج بده ۱۰ له سوره تی «علق» به دوو پله له سوره تی «انفطار» پتر تره و شوره تی «انفطار به دوو پله له سوره تی «انفطار» پتر تره و شوره تی «انفطار به دوو پله له سوره تی «انفطار به دوو پله له سوره تی «انفطار» پتر تره و شوره تی «انفطار»

نهمه سهبارمت به ژمارمی نایهته کانی نهو ووشانهی که تهنه پیته که یان (پیتی پیروز تیایه و ژمارمی پیتی ووشه که جووته ، و بز نایه ته کانی شهو ووشانه ی ته ته نها پیتهیه یان (پیتی پیروّز) تیایه و ژمارهٔی پیتی ووشه که تایه :\_

له سوره تی «علق» له و نایه تا نهی ته نها پیتی له پیته یانی ناوی «محمد» یان تیایه پیتی نه و ووشه یه ی ته نهای ناوی «محمد» یای ه نای نای تیاندا پیتی ووشه که تاکه ۰

له سورهتی «انفطار» یشدا لسه سهر هسهمان دهستور و گیراو له (۲) نایه تیاندا بیتی ووشه که تاکه ۰

له سوره تی «اعلیٰ» ش له سهر همه مان ده ستوری ناو براو له (۲) ثایه تیاندا پیتی ووشه که تاکه ۰

(بروانه خشتهی ژماره ۲۰) :\_

فه رموو سه رنج بده و دهست ره نگینی و کارامه یی خوای مهزن لهم چه ند لقانه ی رابر دوو (وداها توو) دا ببینه .

زمارمى ووشهى تايەتەكە تەنبا يىنە بىرۇزدگە تعرمى ناو ئايەنانەي تەنھا يەلى بينى بيرازيان تيايه زمارمی روشعی نایه ته که زمارمى بينى نايەنەكە تمرمى تدر ئايەتانەي تەنبا يەك بيتى بيرازيان تيايه زمارمى ووشهى نايهتهكه ڈمارمی بینی ناو روٹ بھی تانیا بینه کهی ماوی محمدهی تبایه بیس ببر(زبان نیایه

له ههر سنی سوره ته کهدا نهو نایه تانهی ته نها یه ك پیت كه پینه کانی ناوی «محمد» یان تیایه :ــ

له سوره تی «انفطار» ثایه تی یه کهم و ناوه پراست و کرتایی ژماره ی ووشه کانبان = ۱۳ ۰

له سوره تی «اعلی الله تی یه کسهم و ناوه پاست و کو تسایی زماره ی ووشه کا نیان = ۱۱ •

ثهبینین له سوره تی «علق» ژماره ی ووشه کانی پتر تره له ژماره ی ووشه کانی سوره تی «انفطار» به دوو پله وه ژماره ی ووشه کانی سوره تی «انفطار» پتر تره له ژماره ی ووشه کانی سوره تی «اعلیی» به دوو پله ۰

سه رنجی نه وه بده لهم چه ند لقانه ی پابردوو هه میشه سوره تی «علق» به دوو پله له سوره تی «انفطار» به دوو پله له سوره تی «اعلی " پتر تره \_ سبحان الله •

له ههر سنی سوره *ته که دا هـهر لهو ئایه تانهی یـه ک پیت لـه* پیته کانی ناوی «محمد»یان تیایه :

سهرجهمی نهو ووشانه ی کهوره ترین پیتیان ۲-تیایه که سوره تی «علق» ژماره یان تاکه سهرجهمی شهو ووشانه ی دووهم

- ۲۱ -منتدى إقرأ الثقافي پیتیان («ح» یا «د» ) تیایه له سوره تی «علق» ژماره یان تاکه سه رجه می ثه و ووشانه ی گهوره ترین پیتیان تیایه له سوره تی «انفطار» ژماره یان تاکه سه رجه می ثه و ووشانه ی دووه م پیتیان تیایه له سوره تی «انفطار» ژماره یان تاکه سه رجه می نه و ووشانه گهوره ترین پیتیان تیایه له سوره تی «اعلی ی ژماره یان جووته سه رجه می ثه و ووشانه ی دووه م پیتیان تیایه له سوره تی «اعلی ی ژماره یان جووت (بروانه خشته ی ژماره یان حووت (بروانه خشته ی ژماره یان حووت (بروانه خشته ی ژماره سال ۱۰۰۰) ۰

چه نده په يوه ندى يه كى ناسك و پازاوه يه نهم لقه ى پابر دوو ٠ !
له هه ر سنى سوره ته كه دا هه ر نه و نايه تا نهى ته نها پيتنى نه پيته كانى ناوى «محمد» يان تيايه :\_

سەرجەمى پىتى ئەو ئايەتانەى گەورەترىن پىتىـــان تىايە كــــــ سورەتى «علق» ژمارەي پىتەكانيان جووتە ٠

سهرجهمی پیتی ثـهو نایه تانهی دووهم پیتیان تیـایه ههر له سوره تی «علق» ژماره ی پیته کانیان جووته ۰

سهرجهمی پیتی ثهو نایه تانهی گهوره ترین پیتیان تیایه له سوره تی «انفطار» ژماره ی پیته کانیان جووته ۰

سهرجهمی پیتی نهو نایه تانهی دووهم پیتیان تیایه هــهر له سوره تی «ایفطار» ژمارهی پیته کانیان جووته ۰

سەرجەمى بىتى ئەو ئايەتانەى گەورەتىرىن بىتيان تيايە لىھ مەرەتى «اعلى» ژمارەي بىتە كانيان جووتە •

سه رجه می پیتی شه و نایه تانهی دووه م پیتیان تیسایه هه ر له سوره تی «اعلی» ژمارهی پیته کانیان جووته (بروانه خسته ی ژماره ۲۰۰۰)

جیّگای شیاوی خوّیه تی که خوای مهزن نه فه رمووی (والشفع و الوتو) \_ واته : سویّند به جووت و تاك(۱) « بنچینه و پیك میّنه ری زماره کان ، \_ سه رنجی نه و لقانه بده که جووت و تاك تیایاندا سور (دو د) نه بینن ، نه و سائه و راستی یه ت بر ده ر نه که ویّت که حوای زانا له به رچی فه رموویه تی (و الشفع و الوتر) •!

له ههر سنی سوره که دا ههر له و نایه تانه ی ته نها پیتی له بیته کانی ناوی «محمد» یان تیایه ۰

سهرجهمی پیتی نهو ووشانهی کهوره ترین پیتیان تیایه له سوره تی «علق» ژمارهی پیته کانیان تاکه ،که پیته کانیان = (۱۷) ۰

سهرجهمی پیتی نهو ووشانهی دووهم پیتیان تیایه هـه ر لـه سوره تی «علق» ژماره ی پیته کانیان تاکه ،که پیته کانیان = (۱۷) .

سه رجه می پیتی نه و ووشانه ی که وره ترین پیتیان تیایه که سوره تی «انفطار» ژماره ی پیته کانیان = (۱۷) ۰

<sup>(</sup>۱) دیاری ناینده مصطفی علی برزنجی ۰ ص۳۱ ۳۲ ۱

سهرجهمی پیتی نهو ووشانهی دوومم پیتیان تیایه هـه را سوره تی دانفطاره ژماره ی پیته کانیان تاکه ، که پیته کانیان = (۱۷)

سەرجەمى بىتى ئەو ووشانــەى كەورەترىن بىتىان تىـــايە لە سورەتى «اعلى"، ژمارەي بىتەكانيان تاكە ٠

سەرجەمى پىتى ئەو ووشانەى دووەم پىتيان تيايە ھــەر لە سورەتى «اعلى'،ژمارەى پىتەكانيان تاكە ٠

(بروانه خشتهی ژمارم-۲-)

له ههر سنی سوره ته که دا له و ثایه تانه ی ته نها یه ك پیت له پیته کانی ناوی «محمد» یان تیایه :\_

نه سوره تی «علق» ژماره ی نهو نایه تانه ی که وره ترین پیتیان نمایه می ژماره یان = 0

له سوره تی «انفطار» ژماره ی نهو نایه تانه ی که وره ترین پیتیان تمایه ژماره بان =  $2 \cdot$ 

له سوره تی «اعلی"، ژمراهی نهو نایه تانه ی کهوره ترین پیتیان تمایه ژماره یان = ۳ ۰

کهچی بودووهم پیتیش له گهوره یی داددی یا «د» به سهر دوستوری ناوبراو:

له سورهتی «علق» ژمارهی نهو نایه تانهی دووهم پیتیان تیایه  $= 3 \cdot$ 

له سورهتی «انفطار» ژمارهی نهو نایهتانهی دووهم پیتیان تیایه ژمارهان = ۳ ۰

له سورهتی داعلی'، ژمارهی نهو نایه تانهی دووهم پیتیان تیایه ژمارهیان = ۲  $\cdot$ 

(بروانه خستهی ژمارم-۲\_)

ئەبىنىن ئەو ئايەتانەى تەنھا بىتەكەى ناوى «محمديان» تىايە :
لە سورەتى «علق» ئەو ئايەتانەى تەنھا بىتەكەيان گەورەترين 
پىتە ژمارەيان پتر ترە لە ژمارەى ئايەتەكانى سىورەتى «انفطار» 
(ئەو ئايەتانەى تەنھا بىتەكەيان گەورەترىن بىتە)بە يەك بلە ،

#### - ۲۰ منتدى إقرأ الثقافي

نهمه سهبارمت به گهورهترین پیت ، هـهروهها بز دووهم پیتش (ح٠د)به هههمان شیّوه و له سهر ههمان دهستور :ــ

له سوره تی هعلق، ثهو تایه تا نهی ته نها پیته که یان دووه م پیته ژماره یان پتر تره له سهر هه مان گیراو له تایه ته کانی «انفظار» به یه که به مهروه ها ژماره ی تایه ته کانی همه مان گیراو له سوره تی «انفطار» پتر تره له ژماره ی تایه ته کانی همه مان گیراو له سوره تی هاعی » به یه که پله ۰

سه رنج بده چیمان دهستگیر بووه له گرتنی ئه و ئایه تا نهی کهوره ترین پیتیان تیایه ههر به و دهستوره له گرتنی نه و ئایه تا نهی دووه م پیتیان تیایه هه مان ۰

دەرچوومان دەستگیر بووه ، له گەل ئەوەشدا سورەتی دعلق، بەیەك پله له بەيەك پله له سورەتی «انفطار» بهیەك پله له سورەتی «اعلی" پتر تره ، ئەمه سەبارەت بەو ئایەتانەی یهكهم پیت لەپیرۆزی (گەورەیی) دایان تیایه ، كەچی بۆ دووەم پیتیش له

#### - ٢٦ -منتدى إقرأ الثقافي

گهوره یی (پیروزی) دا به هه مان شیوه سوره تی «علق» به یه ك پله به سوره تی «اعلی » پتر تره • دره تی دره این به یه ک پله به سوره تی «اعلی » پتر تره • در وانه خشته ی ژماره ی ۲ – ۲ )

هەر لەو ئايەتانەى تەنھا يەك پىت لە پىتەكانى ناوى «محمد» يان سامە ئەسىنى :

له سوره تی «علق» دا نه و ثایه تانه ی گهوره ترین پیتیان تیایه زماره یان = ۰ ۰

مەر ك مامان سورەت ئەو ئايەتاندى دووم پىت كەرەبىياندا تىايە ژمارەيان = ٤٠٠٠

له سوره تی «انفطار ، دا نهو نایه تانه ی گهوره ترین پیتیان تیایه زماره یان = ٤ •

ههر له ههمان سورهت نهو نایه تانهی دووهم پیتیان تیایه رمارهیان = ۳ ۰

له سورهتی «اعلی عدا نهو نایه تانهی گهؤره ترین پیتیان تیایه زماره یان = ۳ ۰

ههر له ههمان سورهت نهو نایه تانه ی دووهم پیتیان تیایه رمارهیان = ۲ ۰

نهبینین ژمارهی نهو نایه تانهی «مهیان تیایه گهوره تره له درمارهی نهو نایه تانهی دح، یا «دهیان تیایه به یه کی بله له ههر

كام له سن سوره ته كه دا ، هه ر سوره تتكيان بگريت هـ ه ر يـ ك نه نحامت نه دا به دهسته وه ، نه وه تا :

له سوره تی «علق ۱۵ ژماره ی نه و نایه تانه ی هم این تیایه پتر ترم له ژماره ی نه و نایه تانه ی ه ح ایا «ده یان تیایه به یه ک بله ۰ ترم له ژماره ی نه و نایه تانه ی ه ده ایا ده یان تیایه به یه ک بله ۰ ترم له و نایه تانه ی د م یا ده یان تیایه به یه ک بله ۰ ترم له د تانه یا تانه یا

له سورهتی «انفطار» یشدا ههر له سهر ههمان دهستور ژمارهی ثهو ثایه تانهی «م»یان تیایه پتر تره له ژمارهی ثهو ثایه تانهی «م»یادد»یان تیایه به یه یه به یه یه به یه یه به یه یه به یه یه به یه به یه به یه یه به یه به یه یه به یه به یه به یه به یه یه یا به یه یا به یا به

تیبینی نهوه بکه سوره تی «علق له سوره تی «انفطار» کهوره تره، و سوره تی «انفطار» له سوره تی «اعلی که کهوره تره ، به لکه شمان نهوه به ژماره ی نهو نایه تانه ی دووه م پیتیان تیایه له سوره تی «علق» (له سهر ده ستوری ناو براو) یه کسانه به ژماره ی شهونایه تانه ی یه کهم پیتیان تیایه له سوره تی «انفطار» له سهر ههمان گیراو •

وه ژمارهی نهو نایه تانهی دوومم پیتیان تیایه له سوره تی هانفطاره (له سهر ههمان دهستوری ناو براو) یه کسانه به ژمارهی نهو نایه تانهی یه کهم پیتیان تیایه له سوره تی «اعلی له سهر هممان گیراو ۰

نه که ر بهوردی سهرنجی نهوچه ند لقه پر ورده کاری ورداز اوانه ی رابردوو بده ین شهبینین ژبری دهسته وهستانه له ناستی چوینه تی دانان وری کخستنیان ، بویه خوای زانا نه فه رمووی (نه که رئیوه راست نه کهن که نه لین قورنان دانراوی «محمد» ه دهی ته نها سوره تی وه ک سوره ته کانی قورنان به نیننه وه و

### له هدر سن سورهته كدا ئايهتى يه كهميان :\_

له سبورهتی «انفطار ددا ژمارهی پیته کهی تاکه

له سورهتی داعلی مدا زمارهی پیته کهی تاکه

له سوره تی دعلق ۱۵ ژماره ی پیته که ی جووته کهچی نایه تی کو تا در مان :\_

له سوره تی دانفطار ددا ژماره ی پیته که ی تاکه له سوره تی داعلی ددا ژماره ی پیته که ی جوو ته له سوره تی دعلق ددا ژماره ی پیته که ی جوو ته

ئەبىنىن ژمارەي بىتى ئايەتى ھەر سىن سورەتەكە بىنچەوانەيى ئەنوينىن لەگەل ژمارەي بىتى ئايەتى كۆتايىياندا

ئەوەتا لە ئايەتى يەكەمى ھەرسىي سورەتدا :ــ

له سوره تی «انفطار» دا پیتی پیروز که وره ترین پیته که تیایه تی ـ واته «م» م ـ ۰

له سوره تی «اعلی ایما پیتی پیروز که وره ترین پیتو دووهم پیته که تیایه تی که «م» و «ح»یه د ۰

له سوره تی «علق» دا پیتی پیروز ک وره ترین پیت ک تیایه تی ۔ که دم، ه ۔ ٠

وەلە ئايەتى كۆتايىياندا :\_

له سوره تی «انفطار» دا پیتی پیروز گهوره ترین پیته که تیایه تی له سوره تی «اعلی» دا پیتی پیروز که وره ترین پیت و دووه م پیته که تیایه تی .

له سورهتی «علق، دا پیتی پیروز دووهم پیته که تیایهتی \_که «د»ه - ۰

سەرنجى ئەم لقەبدە بزانەچەندە بە شىزوەيەكى كارەبايى پىتى پىرۆز لە ئايەتى يەكەمياندا پىچەوانەيى خۆيان دەر ئەبرن لە گەل پىتى پىرۆز لە ئايەتى كۆتايىياندا ؟!

ئەبىنىن لە يەكەم ئايەتياندا :\_

ئایه تی یه کهمی دوو سوره تیان ته نها گهوره ترین پیتیان تیایه وه له نایه تی کو تایی یاندا: ــ

نایه تی کوتایی یه ال سوره تیان ته نها که وره ترین پیتی تیایه وه بو دووه م پیت له که وره یی دا نه بینی نه یه که مایه تیاندا : ـ نایه تی یه که می یه ال سوره یتان دووه م پیتی پیروزی تیایه وه له نایه تی کوتایی یاندا : ـ

له نایه تی یه که می هسه رستی سو په تدا ژمارهٔی گهوره ترین پیت له پیروزیدان ته پیروزیدان و تا به پیروزیدان و تا به پیروزیدان و تا به پیروزیدان و تا به پیروزیدان تا به پیروزیدان تا به تا

کهچی له ثایه تی کوتایی ههمان سی سوره تدا (دیسانه وه) ژماره کهوره ترین پیت له پیروزیدا سی نهوه نده ی ژماره ی دووه م پیروزیدا  $- = x \times x - x$ 

ئەوەتا كە ئايەتى يەكەمى ھەر سىخ سورەتدا ژمارەى كەورەترىن پىت لە پىرۆزىدا سىخ ئەوەندەى ژەراەى دووەم پىتە ئە پىرۆزىدا ، كە پىتى پىرۆز كە ئايەتى يەكەمياندا بەم شىخوەيەيە (م،م،ح،م) سەرنج بدە پىتى  $*a_0 = \% \times *a_1$ ،  $*a_2 \times *a_2$  واتە يەكەم بىت  $*a_1 \times *a_2$ 

به تی له نایه تی یه که میاندا (n = T) =  $[T \times (-rc = 1)]$ هه رودها له نایه تی کو تایی هه مان سی سوره تدا پیتی پیروز

به م شیره یه یه ( -0, -0

ئەومتا پیتی پیرۆز ك ئایەتی كۆتاپییاندا (م = ٦) = ٣ (ح،د = ٢)] ٠

به لی خوتنه ری به پیز ۲۰۰۰ که و ره ترین پیت له پیروزیدا له نایه ته کانی یه که و کوتایی هه رسی سوره ت یه کسانه به سی نهوه نده ی دووهم پیت له پیروزیدا له هه مان نایه ته کانی هه رسی سوره ت ۰

نهومتا (دم، = %(-7, 1)) له نایه ته کانی یه کهم و کوتایی ههر سی سورمت (-7, 1) ، د-، د، = (-7) که واته

$$\cdot = \Upsilon(\neg \cdot c) = \Upsilon(\neg \cdot c) = \Upsilon \times (\neg \cdot c) = \Upsilon$$

نه ای ته نها به ژماره ی یه کهم پیتی پیروّز له نایه ته کانی یه کهم و کوّتایی ههر سن سوره یه یه کسانه به سن نه وه نده ی دروه م پیتی پیروّز له هه مان نایه تدا ، به لکو پیتی نه و ووشانه ی یه کهم پیتی بیروّزیان گرتوّته خوّ له نایه ته کانی یه کهم و کوّتایی هه ر سن سوره ت ژماره ی پیته کانیان یه کسانن به سن نه وه نده ی پیتی نه و ووشانه ی دووه م پیتیان گرتوّته خوّ له نایه ته کانی یه کهم و کوّتایی هه ر سن سوره ت به لن پیتی نه و ووشانه ی یه کهم پیتی پیروّزیان گرتوّته خوّ له نایه ته کانی یه کهم و کوّتایی هه ر سن سوره ت ژماره ی پیته کانیان = (۳۰)پیت ، وه پیتی نه و ووشانه ی دووه م پیتی بیروّزیان گرتوّته خوّ له هه مان نایه تی هه ر سسی سوره ت بیته کانیان = (۳۰)پیت ،

نەوەتا پىتەكانى ئەو ووشانەى يەكەم پىت ئە پىرۆزيان تىايە يەكسانە بە سىق ئەوەندەى پىتەكانى ئەو ووشانەى دووەم پىت لە كەورەپى (پىرۆزىيان تىيايە لەو ئايەتانەى ناوبران ـ واتە  $(-\infty)$  -  $(-\infty)$  -  $(-\infty)$ 

### ـ ۳۳ ـ منتدى إقرأ الثقافي

نه و دماره ی پیتی پیروز و دماره ی پیتی ووشه ی پیرا کهوره ترین پیت یده کسانن به سی شهوه نده ی دووه م پیت لدی کهوره یی دا به لکو به دماره ی ووشه ش هه ر هه مان نه نجامت نه در به ده سته و ۰

نهوه تا له نایه ته کانی یه کهم و کوتایی ههر سن سوره تا و وشانهی یه کهم پیتی پیروزیان گرتوته خو ژماره یان یه کسانه سنی نهوه نده ی ژماره ی نهو ووشانه ی دووه پیتی پیروزیان گرتوخو له همان نایه ته کانی هه رسن سوره ته که دا

وه ئەو ووشانەى دووەم پىتى پىرۆزيان گرتۆت خۆ كـ ھەمان ئايەتى ھەر سىن سىورەت ژمارەيان= (٣)ووشە ·

ئەوەتا [ووشەكانى يەكەم پىتى پىرۆز«٩» =  $( * \times )$  ووشەكان دووەم بىتى پىرۆزە«\* \* ) •

هه له ههمان سی سوره تدا و هه له باره پهیوه ند نیوان نایه تی یه که می هه سی سوره ت له که آن نایه تی کوتای ههمان سی سوره ، له ژماره ی نهو ووشانه ی پیتی پیروزیا تیایه ا تیایه ده ده نایه تیاندا :

له سورهتی «انفطار»تهنها یه ک ووشه پیتی پیروزی تیایه له سورهتی «اعلی پتر له ووشهیه ک پیتی پیروزی تیایه له سورهتی «علق»تهنها یه ک ووشه پیتی پیروزی تیایه وه له نامهتی کوتا بریاندا:

له سورهتی «انفطار» پتر له ووشه یه که پیتی پیروزی تیایه له سورهتی «اعلی پتر له ووشه یه پیتی پیروزی تیایه له سورهتی «علق» ته نها یه که ووشه پیتی پیروزی تیایه

بهراوردی نهوه بکه له ههر سنی سوره تدا نایه تی یه که می دوو سوره تیان یه کی ته نها یه که و و سوره تیان یه کی ته نها یه که و و شه پیتی پیروزی تیایه ، به لام له نایه تی کوتایی هه مان سنی سوره تدا به پنچه وانه و ، نایه تی کوتایی دوو سوره تیان پتر له یه که و و شه پیتی پیروزی تیایه ، و ه سوره ته که تریان ته نها یه که و و شه پیتی پیروزی تیایه ، و ه سوره ته که تریان ته نها یه که و و شه پیتی پیروزی تیایه ،

ھەروەھا پىخەوانەيى ئايەتەكانى يەكەمى ھەر سىن سورەت بە ناوى پەروەردگارىشەۋە ئەنويىن ـ ھەر وەك پىخەوانەيىيان بە ووشەى پىرۆزەۋە نواندبوو ئە لقى رابردوودا ـ لە گەل ئايەتەكانى كۆتايى ھەر سىن سورەت ، ئەوەتا :\_

له يه كهم ثايه تى ههر سنى سوره تدا :\_

له مبوره تي «انفطار» دا ئايه تي يه كه مني ناوي خواي تياني يه

له سوره تی «اعلی اهدا ثایه تی یه که می ناوی خوای تیایه له سوره تی «علق» دا ثایه تی یه که می ناوی خوای تیایه کهچی له ثایه تی کوتایی یاندا :

ئەبىنىن لە يەكەم ئايەتى ھەر سىخ سورەت دوو ئايەتيان ناوى خواى تىايە، وە سورەتەكەى تريان ناوى خواى تىا نىيە، بە پىچەوانەوە لە ئايەتى كۆتايىياندا دوو ئايەتيان ناوى خواى تىا نىيە، وە ئايەتەكەى تريان ناوى خواى تىايە .

تیبینی : ناوه کانی خوا «الله ما الرحمن ما الرحیم» به لام «رب»یش ههر به مهبهستی ناوی خوا مهبه وه دردگار مدینت ، خوا ما بینت له لقمه کانی داها توودا به شیره به کی فراوانتر ما به به لکه و ما ما به که یک و له سه ری نه دویین .

له هموسی سوره ته که دا لهو نایه تانه ی بی به شن اسه پیتی پیروز سواته «م،ح،د»یان تیا نیه سه بسوره ته کایه تی یه کهمی هه در سی سوره ت = (٤٤) پیت ۰

کهچی له سهر ههمان دهستور سهرجهمی پیتی نایه تی کوتایی ا ههمان سن سوره ته = (٤٤) پیت ۰

خویددری به پیز ۱۰۰ تایا نه بی نرخی پیکه و ته م لقانه دا چه ند بیت ۱۰۰ نه بینی ژماره ی بیتی نه و تایه تانه ی که بی به شن له پیتی بیر قذ ۰ بیر قذ ۰

له ئايەتىيەكەمى ھەر سى سورەت (واتە يەكەم ئايىەتى ھەر سى سورەت كە بى پىتى پىرۆزە)يەكسان بوون بىه ژمارەى پىتى ئەو ئايەتانەى كە بى بىەشن لىه پىتى پىرۆز لىه ئايەتى كۆتايى ھەر سى سورەت (واتە دوا ئايەتى ھەر سى سورەت كە بى پىرۆزە) ٠

به لی ۰۰۰۰ به ژماره ی پیت هاوسه نگیان دهر کردبوو به لام به ژماره ی پیروز دهر نه کهن نهوه تا سه رجه می ووشه نه و تایه تانه ی بی به شن له پیتی پیروز له هه سی سوره ته که دا له یه کهم تایه تیان و دوا تایه تیان که بی پیتی پیروزن ژماره یان یه کسانه به (۱۹) ووشه ۰

#### ۔ **۳۷ ۔** منتدی إقرأ الثقافي

چەند تىبىنى يەكى كرنك :

۱) **ژماره ی پیرۆز** ئەو ژمارانەن كە بى مانەوە دابەشى سەر ژماره(۱۹)ئەبن ،وە (۱۹)شى بەر ئەكەويت •

۲) پیتی پیرۆز مەبەست له پیتی «م،ح،د» ، چونک ئىمم سن پیته پیك هینهری ناوی «محمد \_ صلی الله علیه وسلم» ه

۳) ووشهی پیرۆز ئەو ووشانەن كە پىتك يا پىر كە پىتەكانى ناوى «محمد»يان تيايە ·

٤) ناوى پيرۆز مەبەست لە ناوى «الله - الرحمن الرحيم»، چونكه ئەم سى ناوه لەناوه كانى «اسم الاعظم»ن ئە ئىمە كە ئەلىنى ئەم سى ناوه لە ناوه كانى «اسم الاعظم»ن لە سەر چەند بەلگە يەك وا ئەلىنى :-

ا ـ له ثایه تی «بسم الله الرحمن الرحیم» نـهم سن نـاوه هاتووه ، ههر وهك ئهزانین »بسم الله الرحمن الرحیم» پهرژینه بۆ قورئانی پیرۆز •

ب ــ سهرجهمی ثهم سنی ناوه له قورئانی پیروزدا یه کسانه به (۲۸۱۲) ثهم ژمارهیه بنی مانهوه دابهشی سهر ژمارهی پیروز (۱۹) ثه بیّت(۱)

• (114 + 19 + 131)

سهره رای نهوه سهرجهمیان له قورناندا دابهشی سهر ژماره ی پیروز نه بی ، نهم سی ناوه ههر یه که و به ته نها سهرجهمیان

 <sup>(</sup>۲) (۳) (۲) (۱) نزیکترین دهرمانخانه/بکر غریب فرج ۰

دابهشی سهر ژمارهی پیروّز نهبیّ بیّ مانهوه  $\cdot$  نهوه تا له قورنانی پیروّزدا ناوی «الله» = (۲۹۹۸)، نهم ژماره یه بیّ مانهوه دایسه سهر ژماره (۱۹) نهبیّت (۲)  $\cdot$ 

 $(\lambda P F Y \div P I = Y3I)$ 

وه ناوی«الرحیم»یش له قورثاندا = (۵۷) نهم ژمارهیه شماروه دابه شی سهر ژماره(۱۹) نه بینت (3)  $(4) \div (7) \div (7)$ 

ج \_ تیبینی ئەوە بکە لە زۆربەی زۆری تابلۆکاندا \_ کـه هیشتا ریتگای چاپیان ئەگرتۆتە بەر \_ ئەبینین ئــهم ســـی نــاوه خاوەنی هاوبهشی کردنیکی گەورەیە لە دروست بوون و پینك هاتنی تابلۆبدا ، بۆ نموونه لە تابلۆيەكدا ئەلین :\_

ناوی پیروّز لهم تابلوّیه دا = (۱۱۸) (۱۱۹ ÷ ۱۹ = 7) یا = 7، ۱۹ وه له سهر چهند به لگهیه کی تر نه توانین به و په یه وه له سن ناوه و بن گومانی و بن گومانی و بن گومانی و بن این شهم سن ناوه و الله و الرحمن و ال

وه بۆ سهلاندنی پیتی «م،ح،د» که «قورئان ئهفهرمووی» ئهم سی پیته له ههموو پیته کانی تر پیرۆزترن ، فهرموون سهیری تابلؤکه بکهن و بزانن ههموو سورهت و نایهت و ووشه کانی

قورئان کهواهی له سهر بیروزی شهم سنی بیته نادهن که بیك مندری ناوی دمحمده دسی الله علیه وسلم.

له هدرسی سوره ته که اله تایه تانهی به زنجیره «وا ته دوا به دوای په کتر ـ توالی ـ»پیتی پیروزیان تیایه :ـ

له سهر نهم دهستوره نهبینین له سوره تی «علق»له نایسه تی یه که مهوره تا نایه تی پینجهم به زنجیره پیتی پیروزیان تیایه،وه له نایه تی پینجهم به ولاوه نهم زنجیره یه نه پچری ، که واته له نایه تی پینجهم به ولاوه ناروین له کرتنی پهیوه ندی یه که دا .

ههر له سهر ههمان دمستور له سورهتی «انفطارهو سورهتی «اعلیی» :\_

له سوره تى «انفطار»له يه كهم ئايه تى بهولاوه زنجيرهى بيتى پيرۆز ئەپچرى ٠

ههروه ها له سوره تی «اعلیٰ» ش له یه کسه م نایسه تی به ولاوهٔ زنجیره ی پیتی پیروز ئه پچری ، په یوه ندی یه کسه لیره دا ده سست پی ده کات :۔

له سوره تی دعلق، و سوره تی «انفطار» دا نهو ووشانه ی پیتی اُ پیروزیان تیایه له سهر نهو دهستوره ی باسمان کرد پیته کانیان = (۳۸) نهم ژماره یه بی مانه وه دابه شی سهر ژماره (۱۹) نه بیّت

$$\cdot$$
 ( $\Upsilon = 19 \div \Upsilon \Lambda$ )

### منتدى أقرآ الثقافي

کهچی له سوره تی دعلق، و داعلی مش له سه ر هه سان دهستور نهو ووشانهی پیتی پیروزیان تیایه پیته کانیان = (۳۸) بی مانه وه دا به شی سه ر (۱۹) نه بیت ۰

$$\cdot$$
 ( $\Upsilon = 19 \div \Upsilon \Lambda$ )

نه بینین سوره تی «علق» له که ل سوره تی «اعلی او سوره تی «انفطار» (۳۸) به (۳۸) دهر نه که ن ، نایا نه بی سوره تی «علق» به ته نها چی دهر کات ؟

سهرتج بده سوره تی «علق» له گهل هـهر دوو سوره ته که دا به شداری نه کات لـه دهر کردنی ژمـاره (۳۸) دا ، وه گهره ترین سوره ته که زنجیره ی پیتی پیروزی نهوه نده دریژ بیّت لهم تابلویه دا، وه پیته کانی نهم پیّنج نایه ته ی کـه زنجیره کـهیان پیّك هیّناوه لـه سوره تی «علق» پیته کانیان = (۷۱) نـهم ژماره یـهش بی مانه وه دایه سهر ژماره (۱۹) نه بیته ۰

خشتهی ژماره ۲۰

	ژمارهی پیتی ٹایهتهکانی«انفطار»			
\0	10	١٨	\	
11	۱۷	١٤	۲	
١٢	18	١٤	٣	
١.	١٥	14	٤	
١٣	١٨	١٧	٥	
18	77	17	٦ ٧	
77	17	11		
17	17	١٤	٨	
\7 \1	١٧	\ <b>r</b>	۹	
	١٤			
١٤	١.	١٨	11	
١٩	١٤	18	١٢	
١٩	17	١٥	14	
17	17	۱۷	١٤	
12	١٥	77	١٥	
۲١	<i>[[</i>	11	71	

١٥	14	١.	١٧
19	14	17	١٨
١٤	44	۲.	١٩

قورنان هدر به سورهت و نایسهت و ووشه و پیته کانیهوه که سهر یاسا و دهستوریکی یه کجار ورد و ناوازه دانراوه ، نه گهر نیمه بیّتو به چاویکی سهرنجهوه له ژمارهی سوره ته کانی قورنان و ژمارهی به ونایه تانه ی کو توویانه ته خو ورد سنه وه نه سنن :

ٹهو سورهتانهی ژمارهی ٹایهته کانیان لے نیّوان (۱–۰۰) یہ ژماره بان = ((77) سورهت ۰

نه و سوره تانهی ژمارهی نایه ته کانیان له نیوان (۵۰-۱۰۰) ژمراه یان = (۳۰)سورهت ۰

نه و سوره تانه ی ژماره ی نایه ته کانیان له نیّوان (۱۰۰\_۱۰۰) یه ژماره یان = (۱۱)سوره ت

ٹهو سورهتانهی ژمارهی ثایهته کانیان که نیّوان (۱۵۰–۲۰۰) ژمارهیان = (٤)سورهت ۰

ئەو سورە تانەى ژمارەى ئايەتەكانيان لەنتوان  $700_{-70}$  پە ژمارەيان = 7 سورەت 0

ٹهو سوره تا نهی ژمارهی ٹایه ته کانیان لے نیّوان (۲۵۰ ـ پسر) ژمارهیان = (۱) سورهت  $\cdot$ 

يان به شيّوه يه كي تر ههر وهك لهم خشبته يه دا دهر نه كهوي (١):

۔ 27 ۔ منتدی إقرأ الثقافی

ژمارەى ئايەتەكانيان	ژمار <i>هی</i> سورمت
• • - /	77
\··_•·	٣٠
/0/	11
··-/•	٤
70·_ <b>7</b> ··	*
۲۵۰_پتر	\

سەرجەميان = ١١٤ = بە

سورەتەكانى قورئان ٠

سه رنج بده ژمارمی سوره ته کان و پیژمی نایه ته کانیان چهند ناسك و پاراوه به ورده کاری، بروانه:

 $\sim$  (۲۲) عبه کسانه به دوو هینده (پتر)ی (۲۰)

◄ (٣٠) ◄ يه کسانه به دوو هيننده (پتر)ی (١١)

(۱۱) په دوو مينده (پتر)ی په کسانه به دوو مينده (پتر)ی (۱)

قور نان =  $(112) = \underbrace{(3)}_{\text{سه}}$  نه کسانه به دوو هینندهی

◄ (٢ )>يه كسانه به دوو هينده ى(١)

( 1)~

 (١) ثهم خشئته يهم له كتيبى (العلوم الطبيعية في القرآن) يوسف مروره و هر كرت ٠

منتدى أَقْرُآ الثقافي

ئه و نایه تانه ی پتر له پیتیکیان له پیته کانی ناوی «محمده یان تیایه به هه رجی نه و پیتانه یه کی پیت بن که دو و باره بو و نه ته و ه ه و بیته کان یا «مه بن یا در یا بن یا بن یا در یا بن یا

ثهم خشته یه نهو تایه تانه ی گرتؤ ته خو که له ده ستوری ناو براودا (سه زیدا) ناومان بردون ۰

_					
	ژمارهی پیتی نهو ووشانهی پیتی			~	
	پيرۆزيان تيايە لە ئايەتەكەدا				
نفطار	ژمارەى پىتى پىرۆز ئە ئايەتەكەدا			4	
ره تی «ا	ژمارمی ووشهی ئایهته که	<	4	~	هر
3	ومارمى بيتى ئايەتەكە			1	
	نمرهی نایه ته کان له سوره ته کانیا ندا	د	1	1	1
i	ژمارهی پیتی ئے و ووشانے ی پیتی				
	پیرۆزیان تیایه له نایهته که دا	<	>		
	ژمارمی پیتی پیرۆز له ئایهته که دا	4	4		
ورەتى	ژمارمی ووشهی نایهته که	1	هر		
1	زمارمى پيتى ئايەتە <b>كە</b>	1			
	نمرهی ثایه ته کان له سوره ته کانیاندا	1	<		
į	ژمارهی پیتی ئے و ووشانهی پیتی		_		_
	پیرۆزیان تیایه له ئایهتهکهدا			<	
يعلق	ژمارەي پىتى پىرۆز لە ئايەتەكەدا			4	
ورەتى	ژمارمی ووشهی ثایهتهکه	4	•	•	4
	ژمارەي پىتى ئايەتەكە	1	<	7	•
	نمرهى ئايەتەكان لە سورەتەكانياندا منتدى إقرأ الثقافي	~	•	~	<

نه سهر نهو دهستورهی باسمان کرد نهبستن :

له سوره تی «علق، یه که نایه تی (که بهر دهستوره که نه کهویت) 

رماره ی یسته که ی تاکه ۰

له سوره تسی «انفطار» یه کهم نایسه تی (کسه بسهر دهستوره کسه نه که و نیت که ی جوو ته ۰

له سوره تسی «اعلیٰ» یه کسه ئایسه تی (که بسهر دهستوره کسه ئه که و تیت) ژماره ی پیته که ی جوو ته ۰

که چی بن نایه تی کن تایی یان (که به رده مستوره که نه که و یت وا ته نه ك نایه تی کن تایی سوره ته که به لکو نایه تی کن تایی ده ستوره که) :

له سوره تى «علق» ئايەتى كۆتايى ژمارمى پىتەكەي جووتە ·

له سوره تى «انفطار» ئا يه تى كۆتايى ژمارمى بىته كەي تاكە .

له سوره تی «اعلی مثایه تی کوتایی ژماره ی پیته که ی تاکه ۰

فەرموو سەرنج بدە چەند ب شىزوديەكى رازاوە پىچەواندىي ئەنوويىن بە ژمارەى پىتەڭانيان لە ئايەتى يەكەميان لە كەل ئايەتى كۆتايىياندا تەنانەت ئايەتى يەكەم لە گەل ئايەتى كۆتايى ھەر سورەتىكيان ئەگرى بىچەوانەيى خۆيان ئەنويىن، ئەوەتا :

له سوره تی «علق» یه کهم نایه تی ژماره ی پیته که ی تاکه نایسه تی کوتایی یه که ی ژمساره ی پیت ه کسه ی جووت به

له سوره تى «انفطار» يه كهم ئايه تى ژماره ى پيته كهى جووته

ئایسه تی کوتایی یه کسهی ژمساره ی پیتسه کسهی تاکه نه سوره تی «اعلی ایه که م ئایه تی ژماره ی پیته که ی جووته

ٹایسہ تی کوتایی یہ کسی ژمارہ ی پیت کسی تاک (بروانه خشته ی ژمارہ ہے۔)

کهچی ههمان پنچهوانه یی ئے نوینن لے ژمارهی پیتی ئے و ووشانه ی پیتی پیروزیان تیایه ، له ٹایه تی یه کهمیان :

له سورهتی «علق» ژمارهی پیتی ووشهکان که پیتی پیروزیان تبایه تاکه ۰

لے سورہتی «انفطار» ژمارہی پیتسی ووشہکان کہ پیتسی پیروزیان تیایہ جووته ۰

له سوره تی «اعلی'، ژمارهی پیتی ووشه کان که بیتی پیروزیان تیایه تاکه ۰

كەچى لە ئايەتى كۆتايىيانىدا:

له سوره تی دعلق، ژماره ی پیتی ووشه کان که پیتی پیروزیان تیایه جووته ۰

له سوره تی «انفطار» ژمارهی پیتی ووشه کان که پیتی پیرۆزیان تیایه تاکه ۰

له سورهتی «اعلی ٔ ژمارهی پیتی ووشه کان که پیتی پیروزیان تهایه جووته .

#### ۔ ۱۹۰۸ ۔ منتدی إقرأ الثقافی

ئەبىنىن ھەمان بىتچەوانەيى ئەنويىن بە ژمارەى بىتى ئەو ووشانەى بىتى بىرۆزيان تىايە لە ئايەتى يەكەميان لەكەل ئايەتى كۆتايىيان ھەر وەك بە ژمارەى بىتى ئايەتەكانيان نوانديان ٠

تەنانەت ئايەتى يەكەم لەگەل ئايەتى كۆتايى ھەر سىورەتىكىان بگرىت پىچەوانەيى ھەنويىن ئەوەتا :

له سنوره تی «علق» ژمارهی پیتی ووشه کان له ثایه تی یه که می دا ژماره یان تاکه ۰

کهچی ژمارهی پیتی ووشه کان (ووشهی پیروّز) که نایسه تی کرتایی دا ژماره یان جووته ۰

له سوره تی «انفطار» ژماره ی پیتی ووشه کان لبه ثایبه تی یه که می دا ژماره یان جووته ۰

کهچی ژماره ی پیتی ووشه کان له ثایه تی کوتایی دا ژمــاره یان تاکــه ۰

له سورهتی «اعلی ، ژمارهی پیتی ووشه کان له ایه تی یه که می دا ژماره بان تاکه ۰

کهچی ژمارهی پیتی ووشه کان لـه نایه تی کوتایی دا ژماره یان جووت .

(بروانه خشتهی ژماره عد) ۰

له سهر دهستوری ناوبراو (ئه و ئایه تانه ی پتر له پیتیکیان له پیته کانی ناوی «محمد» یان تیایه ، به مهرجی نه و پیتانه یه کی پیت بن که دووباره بوونه ته وه له نایه ته که دا) .

ئايەتى يەكەمى سورەتى «علق» پىتى پىرۆز تىايدا يەكەم پىتە لە ناوى «محمد»دا ٠

نایه تی یه که می سوره تی «انفطار» پیتی پیروز تیابدا یه که م بیته له ناوی «محمد» دا ۰

ئايه تى يه كه مى سبوره تى «اعلى » پيتى پيروز تيايدا دوا پيت ه له ناوى «محمد دا ٠

وه له ئايەتى كۆتايىياندا:

ثایه تی کوتایی سوره تی «علق، پیتی پیروز تیایدا دوا پیته به ناوی «محمد»دا

نایه تی کوتایی سوره تی «انفطار» پیتی پیروز تیایدا یه کهم

نایه تی کو تایی سوره تی «اعلیٰ» پیتی پیروز تیایدا یه که میته له ناوی «محمد»دا ۰

نه بینین پیتی پیروز له ثایه تی یه که می دوو سوره تیاندا یه که م پیته له ناوی «محمد» دا ، وه نه سووه ته کهی تریان دوا پیته له ناوی

«محمد» دا وه له ثایه تی گوتایی دوو سوره تباندا پیتی پیروز یه کهم پیته له ناوی «محمد» دا ، وه له سوره ته کهی تریان دوا پیته له ناوی «محمد» دا سهرنج بده شهم پهیوه ندی پهیان پیچهوانه یی نه بوو ، پنجهوانه ی لقه کانی تر .

بەلىخ ٠٠٠ لە ھەر سىن سىورەتەكەدا :

له سوره تی «علق» (٤) ثایه ت بهر دهستوری ناوبراو (خشته ی \_\_3\_) نه که و یت ۰

له سوره تی «انفطار» یش (٤) نایه ت به ردهستوری ناوبراو نه کهویت ۰

له سوره تی «اعلی ٔ»ش (۲) ثایه تابه دهستوری ناوبراو ته که ویت ۰

نه بینین ژماره ی نه و ایه تانه ی به ر ده ستوره که نه که وت له سوره تی «علق» دوو هیننده ی ژماره ی شه و نایه تانه یه که به ر ده ستوره که نه که ون له سوره تی «اعلیٰ» ، هه روه ها ژماره ی نه و نایه تانه ی به ر ده ستوری ناوبرای نه که ون له سوره تی «انفطار» دوو هیننده ی ژماره ی نه و نایه تانه یه که به ر ده ستوره که نه که ون له سوره تی «اعلیٰ» ۰

نهمه سهبارهت به ژمارهی نایهت کهچی نهبینین به ژمارهی پیتی پیرۆزیش له سهر ههمان دمستور : له سورهتی «علق» ژمارهی پیتی پیرۆز لـهو تایهتانـهی بـهر دمستورهکه ثهکهون ژمارهیان یهکسانـه بـه (۱۰)پیتـی پیرۆز ، ژمارهیان دوو مینندهی ژمارهی پیتی پیروزی ثهو تایهتانهیه کـه بهر دمستورهکه تهکهون له سورهتی «اعلیی کـه ژمارهیان یهکسانه بـه (۵)پیتی پیروز ۰

کهچی لسه سوره تی «انفطاره پش ژماره ی پیتسی پیروز لسه نایه تا نهی ناومان بردن ژماره یان یه کسانسه بسه (۱۰) پیتی پیروز ، ژماره یان دوو هینده ی ژماره ی پیتی پیروزی نهو نایه تانه یه کسه به دهستوری ناوبراو نه کهون له سوره تی «اعلی می ده کماره یان یه کسانه به (۵) پیتی پیروز ،

ارا» ه تأى اسور «بي عام كه ژه ه ي نيسا ه ن قى كه سكلا كلا سلا فغغك لى عمر ك ب

خوینه ری به پیز : له سه ره تای تابلز که مانه و هه تا ئیره له سه ره به په په پوه ندی هه رسی سوره ت پیکه وه دواین به لام له داها توودا له سه رپه پوه ندی نیسوان ( عملت و «اغطار») و ( «علت و «اغلی » و («انفطار» و «اغلی ») شه دوین ، شه وه نده ی ژبریمان په ی به ورده کاری په پیروزه کانیان به ریت •

### سورەتى « علق »

سوره تی «علق» نوبه ره ی قورنانه ، نهم سوره ته (۱۹) ههمین سوره تی قورنانه (۱۹ ÷ ۱۹ = ۱) ، نهم سوره ته (۱۹) نایه ته سوره تی قورنانه (۲۱ ÷ ۱۹ = ۱۹) ، وه (۲۱) ووشهیه (۲۱ ÷ ۱۹ = ۱۹) هم، ح، د،ه (۱۹ ÷ ۱۹ = ۱)، وه ووشهی پیروزیش تیاید (۱۹) ووشه یه (۱۹ ÷ ۱۹ = ۱) ،

هه رله سوره تی «علق «دا یه که ثایه تی و ثایه تی ناوه راستی (که به رئایه تی دهه می ثه که ویّت) و ثایه تی کوتایی هه ریه کهی به ووشه یه کهی پیتی ووشه پیروز در از اوه ته وه ژماره ی پیتی ووشه پیروز دکه ش :

له یه کهم ثایه تی دا = 3 پیت له ثایه تی ناوه راستی دا = 3 پیت له ثایه تی کو تایی دا = 3 پیت ۰

له يه كهم ثايه تى سوره تى «علق، دا :

یه و وشه پیتی پیروزی تیایه ، پیتی ووشه که ش = ٤، پیته پیروزه که ش یه کهم پیته له ناوی «محمد» دا ، ژماره ی ووشه ی نایه ته که ش = ه .

# 

كەچى ئايەتى كۆتايى ھەمان سېورەت :

یه و و و و همه پیتی پیروزی تیایه ، پیتی و و همه که ش = 3 ، پیته پیروزه که ش دوا پیته له ناوی «محمد» دا ش دوا پیته له ناوی دمحمد» دا شدا شده و و شدی و و شدی تا که ش = 0 .

سهرنج بده یه کهم نایه تی سوره ته که یه کهم پیتی ناوی «محمد» کر تؤته خز ، وه دوا نایه تی ههمان سوره ت دوا پیتی ناوی «محمد ی کر تؤته خز ـ سبحان الله ـ

هدروه ها سهرجه می پیته کانی نه م دوو نایه نه (یه که و کوتایی) که پهیوه ندی خویان ناشکرا کرد ، ژماره ی پیته کانیان = (۳۸) نهم ژماره یه شر بی مانه وه میچ که رتیک دا به شی سهر ژماره (۱۹) نه بیت

 $(\Upsilon = 19 \div \Upsilon \Lambda)$ 

ههر لهم سوره ته دا (علق) له و نایه تانه ی پیتی پیروزیان تیانی یه ، ژماره ی ووشه کانیان بهم شیّوه یه یه :

سه رجه می ووشه کانی نایه تی یه که و دووه م (واته یه که م نایسه ت و دووه م نایسه ت که بنی پیشنی پیسر وزه (ماده ی ووشه کانیان = ۷ ۰

> سهرجه می ووشه کانی ثایه تی سنی یه م و چواره م = ۷ سهرجه می ووشه کانی ثایه تی پینجه م و شهشه م = ۷

ئەرەش بزانە تەنھا ئەم شەش ئايەت بى پىيتى پىروزد كەم سورەتەدا .

نهك ثایه تی یه کهم و دووهم ، سن یهم و چوارهم ، پینجهم و شهشه م سهرجه می ووشه کانیان = ۷ ، به لکو :

ئایه تی یه کهم و کوتایی (واته یه کهم ثایه ت و ثایب تی کوتایی که بن پیتی پیروزه) ووشه کانیان ههر = ۷

ثایه تی دووه می سیه ره تا و دووه می کوتایی ووشیه کاینان مهر = ۷

ثایه تی سن یه می سهره تا و سن یه می کوته یی ووشه کانیان ههر = ۷

نایه ته کانی نهم سوره ته «غلق» که بی پیتی پیروزه نایا ژماره ی ووشه کانیان به پیکهوت وا به و شیوه وزده کاری و کاره بایی یه پیز بوون و دانراون یا دهستیکی بالا و به دهسه لاتتر جیگای نسیاو و پیویستی خوی داونه تن ؟؟

نهم لقانهی سهرهوه چهند پهیوهندی یه ی بوو له نیوان نایه ته کانی سوره تی «علق» ، وه له داها توودا له سهر پهیوه تدی سوره تی «علق» و سوره تی «انفطار» نهدو یین • (انشا الله) •

پهیهوندی نیوان سوره تی «علق» و «انفطار»: ـ

له و ثایه تانهی ته نها یه ك پیت له پیته كانی ناوی «محمد» یان تیایه (ههر وه ك له خشته ی ژماره ۲\_دا دور نه كه ویت):

یه کهم ثایهت له سوره تی «علق» پیته پیروزه کهی یه کهم پیته له ناوی «محمد» دا ۰

یه کهم ثایه ته سوره تی «انفطار» پیته پیروزه که ی یه کهم پیته له ناوی «محمد» دا ۰

پیتی ووشهی پیروز له یه کهم ثایه تی سوره تی «علق» ژمارهی پیته کهی جووته ۰

پیتی ووشهی پیروز له یه که ثایه تی سوره تمی «انفطار» ژماره ی پیته که ی جووته ۰

پیتی ووشهی پیروز له دوا نایه تی سوره تی «علق» ژمارهی پیته کهی جووته ۰

پیتی ووشهی پیروز له دوا نایه تی سوره تی «انفطار» ژمارهی پیته کهی جووته ۰

له سوره تی دعلق، دوا ثایه تی ، پیته پیروزه کهی دوا پیته له ناوی «محمد» دا ٠

پیتی ٹایه ته که ژماره یان جووته که = 3، وه ووشه ی ٹایه ته که ژماره یان تاکه  $\cdot$ 

له سوره تی «انفطاره دوا نایه تی ، پیته پیروزه که یه که میته ناوی «محمد» دا ، پیتی نایه ته که ورشه ی نایه ته که و نایه ته که ورشه ی نایه ته که و نایه ی که ورشه ی نایه ته که و نایه ی که که ورشه ی که و که و که ورشه ی که و که ورشه ی که ورش ی که ورش ی که ورش ی که ورش ی که و که و که ورشه ی که ورش ی که ورش ی که

که چی له سوره تی «انفطار» نایه تی ناوه پاستی ، نه و ووشه یه ی ته نها پیته کهی جوو ته ، پیته پیر و زه که ش یه کهم پیته له ناوی «محمد» دا ، ژماره ی پیتی نایه ته که ش تاکه ، و ه ژماره ی ووشه ی نایه ته که ش جوو ته ۰

سهرنجی پهیوهندی نیوان نایه تی یه کهم و کوتایی ههر دوو سوره ت بده به پهرده یه کی چهند ناسك و پازاوه پهیوهندی خویان دهر نه بپن ، به لام نایسه تسی ناوه پاسستیان به یوه ندی یه که یان پیچه وانه یی یه نه وه تا :

له سوره تی دعلق، په یوه ندیان : به دوا پیت ، به جووت ، به تاك ، به جووت نه سوره تی دانفطار، په یوه ندیان : به یه که م پیت ، به تاك ، به جووت ، به تاك .

### منتدى آقراً الثقافي

هدر له سدر نهم دوستوره (لهو نایه تانهی ته نها یاك پیت له بیته كانی ناوی «محمد» یان تیایه : ــ

له سوره تی «علق» لهو ثایه تانه ی ناومان بردن پیتی و ووشه ی پیروز ژماره یان = ۳۲ ۰

له سوره تی «انفطار» لـه سهر هـهمان دهستور و کیراو پیتی ووشهی پیروز ژماره یان = ۳۶ ۰

سهرنج بدم هدر لهو ثایه تانهی ناومان بردن : ..

له سوره تی «علق» پیتی نهو ووشانه ی یه کهم پیتی پیروزیان تیا یه سهرجهمیان = ۱۷ ۰

له سوره تی «انفطار» پیتی نهو ووشانهی یـه کــهم پیرِوزیان تیایه ســهرجهمیان = ۱۷ ۰

کهچی بز دووهم پیتیش له پیرۆزیدا :\_

له سورهتی «علق» پیتی ئهو ووشانهی دووهم پیتی پیرۆزیان تیایه سهرجهمیان = ۱۷ ۰

ل سوره تی «انفطار» پیتسی نه و ووشانه ی دووهم پیتسی پیروزیان تیایه سهرجهمیان = ۱۷ ۰

خوینه ری به پیز به پاستی لهم چه پک ه لقانسه ی پاردوودا هه ست به توانا و ده سه لاتی بی سنوری خوا نه که ین ، نه که ر ب چاویکی ویژدان و بی لایه نه وه سه رنجیان بده پنی .

#### - ٥٥ -منتدى إقرأ الثقافي

له مهردوو سوره ته که دا ( «انفطار» و «علق» ) نهو نایه تانهی پیتی پیروز یان تیایه له سوره تی «انفطار» (۱۷) نایه ت پیتی پیروزی پیروزی تیایه » وه له سوره تی «علق» (۱۳) نایه ت پیتی پیروزی تیایه :-

سه رنج بده یه کهم نایهت که پیتی پیروزی تیابی له سوره تی «انفطار» نایه تی یه که مه ۰

هەروەها يەكەم ئايەت كە پىتى پىرۆزى تىابى كە سورەتى «علق» ئايەتى يەكەمى ٠

وه نایه تی ناوه راستی نایه ته «م، ح، د» یسه کان لسه سوره تی «انفطار» نایه تی یانزهه می سوره ته که یه ۰

ههرومها ئایه تی ناوه پاستی ئایه ته سم، ح، ده یه کان له سوره تی سعلت، ئایه تی یا نزهه می سوره ته که یه ۰

وه دوا نایهت که پیتی پیروزی تیابی له سوره تی «انفطار» نایه تی سوره ته که یه ۰ نایه تی کوتایی سوره ته که یه ۰

ههروه ها دوا ثایه که پیتی پیروزی تیابی له سوره تی «علق» ثایه تی کوتایی سوره ته که یه ۰

وه له ههمووی سهر سو پهننه رتر نهوه یه نایه تی ناوه پراستی نایه ته هم، ح، ده یه کان له سوره تی «انفطار» به ر ثایه تی یا نره همه می نه که وی و شده کهی جوو ته ، وه ژماره ی و شده کهی جوو ته با

#### َ وَمُ الثقافي منتدى إقرأ الثقافي

ههروه ها له سوره تی «علق» نیش نایه تی ناوه پاستی نایسه ته «م، ج، چ» یه کان به ر نایه تی یا نزهه می نه که وی و ژماره ی پیته که ی جووته و یه ک و وشه پیتی پیر قری تیایه که ژماره ی پیته که ی  $\cdot$  ه

نه بینین نایه تی ناوه راستی نایه ته «م، ح، د» یه کان له سوره تی «علق» و سوره تی «انفطار» ههر یه که یان ژماره ی پیتی نایه ته که یان جووته، وه ههریه که یان یه که ووشه پیتی پیروزی تیایه، وه پیتی ووشه پیروزه که ش که ههریه که یاندا ژماره ی پیته که ی

به لام به ژمارهی ووشه کانیان و پیتی پیروز تیایاندا پیچه وانه یی نه نوینن ، نه وه تا له سوره تی «انفطاره ژمارهی ووشه کهی تایه تی ناوه پاستی نایه ته «م، ح، د» یا کان جووته ، که چه له سوره تی «علق» ژمارهی ووشه کهی نایه تی ناوه پاستی نایه ته «م، ح، د» یه کان تاکه ،

ههرومها له سورهتی «انفطار»له نایسهتی ناوه پاستی دا پیته پیروّزه کهی که گرتوویه تیه خوّی یه کهم پیته لسه ناوی «محمد» دا ، به بایه به پیچه وانه وه له سوره تی «علق»له نایه تی ناوه پاستی دا پیته پیروّزه کهی دوا پیته له ناوی «محمد» .

نه بینین له دوو نقدا نایه تی ناوه پراستی نایه ته «م.ح،ده یسه کان له سوره تی «انفطاره و سوره تی «علق الیک چوون به لام له دوو لقی تردا پیچه و انه ن وه له وه ش سهر سو پهینه در تر بو سه لا ندنی نهم پهیوه ندی په پته وه نه و وه په ژماره ی پیتی نایه تی یه کهم و ناوه پراست و کوتایی نایه ته «م،ح،ده یه کان له هه در دوو سوره تی «انفطار» و «علق» سه رجه میان = (۱۱۵) •

نهم ژماره یه ش بی مانه و ه دا به شی سهر ژماره (۱۹) نه بیت (7 + 1) + 1

ههر له سهر پهيوهندي نيوان نهم دوو سورهنه : ــ

له ههر دوو سوره تی «انفطار» و «علق»دا پیتی نهو ووشانهی که پیتی پیروزیان تیسایه سهرجهمیان = (۲۰۹)، بی مانسهوه نسم ژماره یه دایه شی سندر ژماره ی پیروز (۱۹) نه بیت ۰

$$P(1) = P(1) = P(1)$$

نه له پیتی ووشهی پیروزی هه ر دوو سوره ت سه رجه میان بی مانه و دابه شی سه ر ژماره (۱۹) نه بیت به لکو ژمارهی پیتی پیروزیش تیایاند! هه ر دابه شی سه ر ژماره (۱۹) نه بیت اه نه و «انفطار» دا پیتی پیروز تیایاند! یه کسانه به (۷۹) پیتی پیروز تیایاند! یه کسانه به (۷۹) پیتی پیروز نیایاند! یه کسانه به (۷۹) پیتی پیروز ایم دابه شی سه ر ژماره (۱۹) نه بیت ۰

کهچه ژمارهی پیتی پیروز نهك سهرجهمیان له ههر دوو سوره تدا بی مانهوه دابهش سهر ژماره (۱۹) نهبیّت به لکو ههر سوره تیکیان بگریت پیروز تیایدا بی مانهوهی هیچ کهرتیّك دابهشی سهر ژماره (۱۹) نهبیّت و نهوه تا سهرجهمی پیتی پیروز له سوره تی «علق»دا ژماره یا پهکسانه به (۱۹) «م، ح، د»

$$(1 + 19 + 19)$$

ههروهها لیه سوره *تبی* «انفطاره یشندا ژماره ی پیتی پیروز په کسانه به (۳۸) «م،ح،د»

سبحان الله ـ خوایه له ژیریت و کاره پیروز و ووته پهنگین و پر ورده کارییهکانت ، ههر محروفیک توزی بیسر و هوشی له میشکدا ههبیّت و خوی له ناقار پاستی کویّر و گیّل نه کات ،همست نه کات نهم قورنانه له لایه نخواوه به و له سنوری بیر و هوشی شاده میزاددا نی یه بهم شیّوه پر ورده کساری و په وانبیّرییه و دابنریّت ، به لام شهی کاکی بی باوه په بهرامه د شهم پاستی یانه له لایم

یا هه آن ها تن یا مل که چ کردن بو راستی ، نسهم دوو رینگایه له پیشستهوهیه، جا خوت و ویژدانت ۰

ههر له سهر پهیوه ندی نیوان سوره تی «انفطار» و «علق» : ـ

پهیوه ندی نیّوان هه ر دوو سوره تی «علق» و «انفطار» شه جاره له نیّوان نه و نایه تا نه دایه که به پیتی پتر ک پیتی پیروز خرّیان پازاندوّته و به مهرجیّک شه و پیتانهی که نه نایه ته که دایه هه ر یه که پیت بن و دووباره بووبیّتنه و ، واته پیته هاتووه کان ک نایه ته که دا «مهیا» حهیا «د«بیّ ، نابی دوو پیتی حمهیا «حدهیا «مده له نایه ته که دا بیّت به تکو یه کی پیت بن و دووباره بووبیّتنه و هه روه کایه ته که دا بیّت به ر نهم دهستوره نه که ون خشت یی ژماره گیان به ر نهم دهستوره نه که ون خشت یی ژماره گیان به ر نهم دهستوره نه که ون خشت یی ژماره گیان به ر نهم دهستوره نه که ون خشت کی ژماره گیان به ر نهم دهستوره نه که ون خشت کی ژماره گیان به ر نهم دهستوره نه که ون خشت کی ژماره که وی ته رخان کر اوه (۱۰)

نه بینین له سوره تی «علق ۱۵ (٤) تایه ت به ر نهم دهستوره نه کهون هه روه ها له سوره تی «انقطار «یشی هه ر (٤) تایه ت به ر نهم ده ستوره نه کهون ۰

له سورهتی «علق»لهو(٤) نایه تسهی ناوبران (۱۰)ووشه پیتسی پیروزی تیایه ، وه پیتی پیروزیش تیایاندا ههر یسه کسانه بسه (۱۰) «م،ح،د» ۰

هدروهها له سورهتی دانفطاره پشیدا هدر له و (۱) ناپهتهی ناو پران (۱۰) ووشه پیتی پیروزی تیایه ، وه پیتی پیروزیش تیایاندا هدر په کسانه به (۱۰) دم، ح، ده به نامینی پیروزی بیایاندا

اله المعاهد مجاهد مها الله سبوره تي معلق بالهويجوار المايه ته ي باومان ابردن:

ئایسه تی یه کسه می ژماره ی پیته که ی تاکه نایسه تایسه تایسه

کهچی (سبحان الله) لمه سوره تی «انفطار » یشدا نمه چیوار ثایه ته ناومان بردن : \_

سەرنج بدە پەيوەندىيە پنچەوانەيىكەيان چەندە ناسك و پازاۋەيە سورەتى «علق» سىن ئايەتى ژمارەى بىتەكەى تاكە ، يەك ئايەتى ژمارەى بىتەكەى جووتە ٠

. به لام به پیچهوانسهوه سوره تی «انفطارهستی نایه تی ژمساره ی پیته کهی جووته ، یه ك نایه تی ژمارهی پیته کهی تاکه ·

پهیوهندی نیوان نهم دوو سورهنه ، وه نهبی نه نها له ژمارهی پیتی چوار نایه نه که یاندا بیت ، به لکو له ژمارهی ووشهی چوار نایه نه که و ژماره ی پیتی ووشه ی پیروز و ۰۰۰ مند پهیوه ندیان له نیواندا مهیه ، نهوه تا له سوره تی دعلتی له و (٤) نایه تهی ناوبران

#### ژمارمی ووشهکانیان :

ئایه تی یه که می ژماره ی ووشه که ی تاک ئایه تی دووهه می ژماره ی ووشه که ی تاک ئایه تی سی هه می ژماره ی ووشه که ی تاک ئایه تی جواره می ژماره ی ووشه که ی جووته

کهچی به هممان شیّوهش له سوره تی «انفطار» دا هـ مر لـ مو (٤) ثایه ته ی ناومان بردن ژماره ی ووشه کانیان : \_

نایه تی یه که می ژماره ی ووشه که ی تاکه نایه تی دووهه می ژماره ی ووشه که ی تاکه نایه تی سی هه می ژماره ی ووشه که ی جووته نایه تی جوارهه می ژماره ی ووشه که ی تاکه

ئەبىنىن ئە سورەتى «علق» سىن ئايسەتى ژمسارەى ووشلەكەى تاكە نە ئسەو (٤)ئايەتسەى ناومسان بردن ، وە ئايەتلەكسەى تريان ژمارەى ووشلەكلەى جووتە ٠

ههروه ها له سوره تسی «انفطار» یشست نایسه تی ژماره ی ووشه کهی تاکه له (٤) نایه تی ناوبراو ، وه نایه ته کهی تریان ژماره ی ووشه کهی جووته ۰

به لی ۲۰۰۰ نهم دوو سوره ته ( دعلق، و «انفطار، ) سهرجهمی ژمارمی ووشه کانی نهو چوار ثایه تهی ناومان بردن و خاوه نی نسه

پهیوه ندی یه پتهوانیه بوون که به سهریاندا پابوردین ، ژماره ی ووشه کانیان  $= (\pi N)$ ووشه ، نهم ژماره یه بی مانهوه ی هیچ که رتیک دایه سهر ژماره (۱۹) نه بیت ۰

 $(\Upsilon = 19 \div \Upsilon \Lambda)$ 

ههر لهو چوار ٹایه تهی سوره تی «علق» وسوره تی «انفطار» پهیوه ندی به هیرتر ئاماژهی ده سه لاتی بی سوره ی خوای مهزن ئه که ن ، نه و ه تا : ـ

ئەو ووشانەى پىتى پىرۆزيان تىيايە لە چوار ئايەتەكەى «علق»:

له نایسه تی یه کسه می دا ژمساره ی پیتی ووشسه پیروز تساکسه

له نایسه تی دووهسه می دا ژمساره ی پیتی ووشسه ی پیرو تاکسه

له ئايەتى سىخھمەمەدا ۋمسارەي پىتى ووشىەي پىرۆز تاكسە

له ئایه تی چوارهه می دا ژماره ی پیتی ووشه ی پیروز جووته که چی له سوره تی «انفطار» یشدا هه ر له هه مان جوار نایه تی

ناوبراودا پیتی ووشهی پیروز:

له نایه تی یه که می دا ژماره ی پیتی ووشه ی پیروز جووته نه نایه تی دووهه می دا ژماره ی پیتی ووشه ی پیروز جووته له نایه تی سی همه می دا ژماره ی پیتی ووشه ی پیروز جووته دله نایه تی جوارهه می دا ژماره ی پیتی ووشه ی پیروز تاکه

(ماشاءالله) ۱۰۰ نهبینین لیّره شدا پهیوه ندییان پیچهوانهیی نه نویّن ، نهوه تا سوره تی «علق» سی نایه تی ژماره ی پیتی ووشه ی پیروّزی تاکه ، وه نایه ته که ی تریانی ژماره ی پیتی ووشه ی پیروّزی جوونه ۰

به لام به پنچه وانه وه له سوره تی «انفطار» سنی نایه تی ژماره ی پیتی ووشه ی پیروزی جووته ، وه نایه ته که ی تریانی ژماره ی پیتی ووشه ی پیروزی تاکه .

وه لهوهش سهرسوپهێنهرتر نهوهیه پهیوهندییه پیچهوانهیییهکهیان بهجوریک تهنانهت له ژمارهی پیتی ووشهی پیروزدا:

ئايەتى يەكەمى سورەتى «علق» پىچەوانەيە لــەكەل ئايەتى يەكەمى سورەتى «انفطار» •

ئايەتى دووھەمى سورەتى «علق» پٽچەوانەيە لەگەل ئايسەتى دووھەمى سورەتى «انفطار» •

ئايەتى سىخھەمى سورەتى «علق» پێچەوانەيە لەكــەل ئايەتى سىخ ھەمى سورەتى «انفطار» •

ئايەتى چوارھەمى سورەتى «علق» پېچەوانەيە لەگەل ئايەتى چوارھەمى سورەتى «انفطار» •

مەرومما پەيومندى يەپتچەوانەيىيەكەيان (ەو چوار ئايەت ناومان بردن لە رابردوودا) لىـ ژمارمى پىتى ئايەتەكانياندا ھـ سەر يتەربە ئەنوينى ئەرەتا :

ٹایه تی یه که می سوره تی «علق، پیچه و انه یه الله کا نایمه یه که می سوره تی «انفطار» •

ٹایهتی دووههمی سورهتی «علق» پیچهوانهیه له که ٹایه دووههمی سورهتی «انفطار» ۰

ثایه تی سی ههمی سوره تی «علق» پیچهوانه به له که ل ایه سی ههمی سوره تی «انفطار» ۰

ئايەتى چوارەمى سورەتى «علق» پێچەوانەيە لەگــەل ئايــه چوارھەمى سورەتى «انفطار» •

له ههموو جوان و رازاوهتر تهوهیه که :

ژمارهی پیتی ووشهی پیرۆه له (٤)ئایه تی ناو براودا ژمار. پیته کانیان له سوره تی «علق» = (۳۷) ۰

ههروهها ژمارهی پیتی ووشهی پیروز له (٤) نایه تی ناوبراو ژمارهی پیته کانیان له سوره تی دانفطار، = (۳۷) •

## منتدى آقراً الثقافي

به آی سوره تی «علق» (٤) ثایب تی به ردهستوری پابردوو ئه که ون له ههموو لقه کان پازاوه تر نهوه یه نهو چوار ثایه تهی سوره تی «علق» سه رجه می پیته کانیان = (٥٧) •

ئهم ژماره پیرۆزهش بیمانهوه دابهشی سهر ژمهاره (۱۹) نهکهویت

$$(\Upsilon = 19 \div 0V)$$

ثهم سوره ته ، سوره تی «علق» سوره تی (۱۹) نایه تی (۱۹)  $(19 \div 19 + 19)$  ، سوره تی (۱۹) (19)

به آن نهم سوره ته «علق» له و چوار نایه ته ی ناومان بردن لیه نایه تی یه کهم و کرتایی نه و چوار نایه ته دا ، پیتی نه و ووشانه ی پیتی پیروزیان تیایه ، ژماره ی پیته کانیان یه کسانه به ژماره ی پیته کانیان یه کسانه به ژماره ی پیته کانیان یه کسانه به شوره در (۱۹) (۱۹ ÷ ۱۹ = ۱) .

### پهیومندی نیوان سورهتی «علق» و «اعلی»:

چهند لقینکی رازاوه و وردهکاری که سهر پهیوهندی نیوان ههر دوو سورهتی «علق» و «انفطار»مان خسته پیش چاو ، بهلام وا لهم لقانهی داهاتوودا که سهر پهیوهندی نیوان سورهتی «علق» و سورهتی «اعلیی تهدویین

له سوره تی «اعلی ، ئه و نایه تا نهی پیتی پیروزیان تیا نی یه سهرجه می ووشه کانیان = ۲۱ ۰

کهچی له سوره تی «علق» یش ئسه و ثایه تانه ی پیتی پیروزیان تیا نی یه سهرجهمی ووشه کانیان = ۲۱ ۰

له سوره تی «اعلی'» لهو ثایه تا نهی بی پیتی پیروزن و ژمارهی ووشه کانیان تاکه،ووشه کانیان = ۹ ۰

ههرومها له سوره تی «علق» یش نهو نایه تا نهی بی پیتی پیروزن و ژماره ی ووشه کا نیان تاکه ووشه کا نیان = ۹ ۰

له سوره تی «اعلی'» ئهو ئایه تا نهی بنی پیتی پیروزن و ژمارهی ووشه کانیان جوو ته،ووشه کانیان = ۱۲ ۰

کهچی له سوره تی «علق»یش ئهو ثایه تانهی بنی پیتی پیرۆزن و ژمارهی ووشه کانیان جووته،ووشه کانیان = ۱۲ ۰

«سبحان الله» بزانه چون سورهتی «اعلی'» (۱۲،۹،۲۱)دهر

نه کات، له سهر ههمان دوستور «علق» یش (۱۲،۹،۲۱) دور نه کات مهر نه ههمان دوو سوره تدا له و نایه تا نهی ته نها یه کی پیت له پیتی پیر وزیان تیایه (واته نایه ته کانی نیّو خشبته ی ژماره ۲۰۰۰)

پیتی پیروریان نیایه ارواقه نایانه قاسی نیو حسیه و رساره ۱۱۵ له سوره تی «علق» دا یه که م ثانیه تی گهوره ترین پیتی تیایه له سوره تی «اعلی اهدا یه که م نایسه تی گهوره ترین پیتی تیایه له سوره تی «علق» دا دوا ثایه تی دووه م پیت له گهوره یی دای تیایه له سوره تی «اعلی اهدا دوا ثایه تی دووه م پیت له گهوره یی دای تیایه که سوره تی «علق» ثایه تی دووه م پیت که گهوره یی سهرجه می پیته کانیان = ۳۸ نه م ژماره یه بن هانه وه دابه شی سهر ژماره (۱۹) نه بیت

#### $(\Upsilon \doteq 19 \div \Upsilon \Lambda)$

له سوره تی «اعل'، ئایسه تی کوتیایسی پنیته که ی = ۱۹ (۱۹ ÷ ۱۹ = ۱) ئایا ئهزانیت پزچی ئه کاته (۱۹) ؟؟

چونکه گیراوی سورهتی «اعلیٰ» یه کسانه به ﴿(نیوه)ی ریّژهی گیراوی سورهتی «علق» چونکه [(۱۹) = ﴿(۸٪)]

هه رلهم دوو سوره ته دا ( «علق» و «اعلی ه نهو نایه تا نهی ته ناوی «محمد» یان تیا یه (خشسته ی) (ماره ۲۰۰۰)

سورەتى «علق»

يسهكهم ثايمه تى زمسارهى پيتسهكهى جووت

ثایب تی ناوه پاستی ژماره پیتبه که ی جووت دوا تایبه تی ژماره پیتبه که ی جووت به لام سوره تی داعلی :

یه که مایه تی ژماره ی پیته که ی تاکه نایه نایه نایه تاکه نایه تی ناوه پاستی ژماره ی پیته که ی تاکه دوا نایه تسی ژماره ی پیته که ی تاکه سه رنج بده په یوه ندی یه که یان پیچه و انه یی ناه نوینن ۰ سه رنج بده په یوه ندی یه که یان پیچه و انه یی ناه نوینن ۰

ههر لهم دوو سوره تهدا و له سهر ههمان دهستور (نهو نایه نایه) ته نها یه که پیته کانی ناوی «محمد» یان تیایه) :

له سوره تر «علق» :

یه کهم نایسه تی ژماره ی ووشه که ی تاکه نایه ناوه پاستی ژماره ی ووشه که ی تاکه دوا نایسه تسی ژماره ی ووشه که ی تاکسه ههروه ها له سوره تی داعل اودا :

یه کهم نایه تی ژماره ی ووشه که تاکه نایه تی ناوه پاستی ژماره ی ووشه که ی تاکه دوا نایه تمی ژماره ی ووشه که ی تاکه

ئەبىنىن لىرەدا بەيوەندى نىوان لىك چووە ، سەرنجى ئەوە بدە پەيوەندى نىوانيان بە ژمارەى پىت پىچەوانەيىيە بەلام بە ژمارەى ووشە لىكچووە ٠

وه ٹایه تی ناوه راستی سوره تی «اعلیٰ» یه کهم پیت له پیته کانی ناوی «محمد»ی گر تر ته خر \_ که پیتی «م»ه \_ ·

تەنھا پەيوەندى يەكەيان بەۋە راناگرن بەلكو:

پیتی نهو ووشانهی تهنها پیته کهی ناوی «محمد»ی تیایه لــه نایه تی یه کهم و ناوه دراست و کزتایی :

له سورهتی «علق» پیتی نهو ووشانهی ناو بران پیته کانیان = ۱۳ له سورهتی «اعلیٰ» پیتی نهو ووشانهی ناو بران پیته کانیان = ۱۲ ههر لهو ثایه تانهی ته نها یه کی پیت له پیته کانی ناوی «محمد» بان تبایه:

لەسورەتى «علق» يەكەم ئايەتى ژمارەى ووشەكەي = ە

## نایه تی ناوه پاستی ژماره ی ووشه که ی = ه دوا نایسه تی ژمساره ی ووشسه که ی = ه

نایه تی یه که می هشه ر دوو سوره («علق» و «اعلی ») ژماره ی و و در همانیان = ۸

از از این از این از استیان هیه از به هیهمنان شیوه ژمیاره ی اووشه یکانیان میده در استیان استیان این از این این ا

ئەنى ئايەتى كۆتايىيان خۆ شمارەن وۇشەكانيان ناكاتە(٨)؟؟

بۇ ئايەتى كۆتايىينان خۇواۋەند بى بىدشى ئىدكردۇون لىد پەيوەندى ، ئەۋەتا :

ثایه تی کرتایی سوره تی «علق» ژماره ی ووشه که = 0 تایه تی کرتایی سوره تی «اعلیٰ» ژماره ی ووشه که = 0

خوینه ری به پین ۱۰۰ نه گهر بیت و نیسه ته نها ووشه یه ك لهم سنی شوره ته («علق» و «انفطار» و «اعلی » که شهم تا بلویه یان پیك هیناوه لا به رین شهوا تا بلوکه مان تا بلوی (۹۹) نه نهر پیك هاتبی له (۳۰۰) لق نهوا پس نه (۲۰۰) لقمان له ده ست نه چی ، وه یان ته نها بیتیك وون بیت یا زیاد بیت نهوا گهوره ترین که له به را تا بلوکه مان دروست نه بیت ، نایا نهم په یوه ندی یا نه گهواهی نهوه ناده ن که قور نایه ت و ووشه و ناده ن که قور نایی پیروز هه را به سوره ت و نایه ت و ووشه و پیته کانیه و ه بیت پیری یامه و ده ستوریکی زور وردو ها ستیارانه داری وردو ها ستیارانه

کش گین (معجزة)ی ژماره بی قورثانی پیروز ته نها لیه نیروان سوره ت و تایه و ووشه و پیته کانیدا نی به به لکو له و اتا کانیشیندا جیهانیکن بر ورده کاری و دهست بره نگینی •

کاتی خوا باسی چیروکی (اصحاب الکهف) ده کات سه باره ت به نه و حه وت نه و جوانه ی له گه ک سه گه که یاندا له نه شکه و تی (ره قیم) «۲۰۰»سال به (خه و توویی) مانه و م ، نایه ته که نه فه رمووی: (ولییثوا فی کهفیهم ثلاثما نه سنت و از دادوا تسما) ،

الكهف \_ واته (مانهوه لـ نه نه نكهو ته كـهدا «۳۰۰» سال ، وه ٩٠٠» ويان يو زياد كرد) ٠

بۆچى خواى گەورە ئەفەرمووى(٩)يان بۆ زياد كرد؟

ئايه ئەبى نەپنىيەك لە پەناى ئىم دەربېينەدا خۆى ھەشتار دايتىت ٠٩

بهلی ۰۰۰ ووتهی خوا به بی هو نییه ، بو ههموو پیتیکیش جیّگای شیاوی خوّی داوهتی ۰ خوای مهزن نهفهرمووی :

( «۳۰۰»سال مانهوه ، «۹»شیان بو زیاد کرد ۱۰۰)

پیش همموو شتی نهزانین دوو جوّر (سال) بوّ دیاری کردنی تهمهن یاخود ماوه هه یه ، نهویش سالی هه تاوی و سالی مانگی یه ، جیاوازی سالی هه تاوی له که ل سالی مانگی (۱۰۱۵۷۸ر۱۰۰)(۱) پوّژه، چونکه سالی هسه تاوی (۲۲۲۲۱۷ر۳۵۰) پوّژه بسه لاّم سالی مانکی (۳۵۷٫۳۲۲۲۸)

نالیّره دا ده رده که ویّت له (۳۰۰) سالدا ئه ندازه ی جیاوازی نیّوان سالی هاتیاوی و سالی مانگی نه کاته (۹) سال (۲۱۷) ۲۲۲۱۷ می ۲۰۰۰ = ۹سال (۲) یان به شیّوه یه کی تر:

ئەندازەى جياوازى سالى ھەتاوى و سالى مانگى(٥٠١٥١/٨٠٠) رۆۋە ، كەواتە لە (٣٠٠)سالدا ئەندازەى جياوازيان ئەكاتە :

۱۰۰۰۰ مر۲۲۲۲ ÷ ۲۲۲۲۲ م ۳۳ سال

ثایا نهم نهینییه نهوه ناگهینی که نهم قورنانه خاوه نه کهی دروست که ری بوونه وهره ؟ ، له توانا و وزهی بیر و هوشی مروفدا نی یه که نهم قورنانه ی دانابیت ، چون (۱٤۰۰) سال له مه و به ی بهم نهینی یه برا که سه ده ی بیسته م به هوی تازه ترین نامیری یه و درانیت ؟ (۳) .

ههر لهم دوو سوره تهدا «علق» و «اعلی نه و نایت تانهی ته ته بها یه پیت که پیته کانی ناوی «محمد» یان تیایت پیتی نهو ووشه یهی ته نها پیته کهی تیایه :

لەيەكەم ئايەتى سورەتى «علق» ژمارەي پىتەكىي جووتە

<sup>(</sup>۱)و(۲)و(۳) سه یری کتیبی (حهوت خهوتووه نهمره کان)ی مامزستا (صابر گرد عازبانی) وکتیبی (خوا پهرستی له ئیسلامدا)ی مامزستا (احمد کاکه محمود) بکه ۰ ص۳۵ ص۱۱۳ ۱۰

له دووههم نایه تی سوره تی دعلق، ژمارهی پیته کهی جوو ته له سی ههم نایه تی سوره تی «علق، ژمارهی پیته کهی جوو ته

که چی له سهر هه مان دهستور \_ پیتی نه و ووشه یه ی ته نها پیته که ی تیایه :

له یه کهم نایه تی سوره تی «اعلیٰ» ژماره ی پیته که جوو ته له دووهه م نایه تی سوره تی «اعلیٰ» ژماره ی پیته که ی جوو ته له سی هم نایه تی سوره تی «اعلیٰ» ژماره ی پیته که ی جوو ته

ته بینین له سی تایه تی سه ره تایان به ولاوه په یوه نه یان به یه کتره و نامیّنی ، که چی پیتی نه و ووشانه ی ته نها پیته که ی ناوی «محمد» ی تیایه :

له سورهتی دعلق، لـه نایهتی یه کـهم و دووهـهم و سخههم بسته کانمان = ۱۲ ۰

له سوره تی «اعلیٰ» له تایه تی یه که و دووهه و سی هه م بیته کانیان = ۱۲ ۰

ئهم دوو سوره ته پهیوه ندییان له سی تایه تی ناوبراویاندا پتهوتر نهکه ، نهوه تا ژمهاره ییتی تایه ته کانی ههددوو و سوره ت :

یه کهم نایه تی سوره تی «علق» ژماره ی پیته که ی جوو ته دو ههم نایه تی سوره تی «علق» ژماره ی پیته که ی جوو ته

سی هه م نایه تی سورهٔ تی «علق» ژماره ی پیته که ی جووته کهچی به پیچه وانه وه ژماره ی پیتی نایه ته کانی ده ستوری ناوی او :

یه که م ثایه تی سوره تی «اعلیٰ» ژماره ی پیته که ی تاکه دووهه م ثایه تی سوره تی «اعلیٰ» ژماره ی پیته که ی تاک سی هم ثایه تی سوره تی «اعلیٰ» ژماره ی پیته که ی تاک ه ثه بینین پهیوه ندی یه که کان پیچه و انه یی ثه نویّنن له ژماره ی پیتی تاکیه ثایی تاک بیتی و و شه ی پیروّز پهیوه ندی یه که یان لیک چووه ۰

به لی ۰۰۰ له هـهردوو سوره تی «علق» و «اعل » هـهر اهه نایه تانه ی بیتی له پیته کانی ناوی «محمد» یان تیا یه ، پیتی نه و ووشانهی ته نها پیته کهی تیایه سهرجه میان له نایه تی یه کهم و کرتایی یاندا له همردوو سوره تیه کسانه به (۱۹) پیت

 $(1 = 14 \div 14)$ 

بۆچى ئايەتى يەكەم لەكەل ئايەتى كۆتايىدا ئەگىردرىت ؟وە بۆچى ئايەتى يەكەم لەكەل ئايەتىكى تر ناگىردرىت ؟

چونکه نایه تی یه کهم و کوتایی نایه ته کانی تریان له نیوان خویاندا جی کردوته و بوون به پاریز کاری نایه ته کانی تر به هوی په یوه ندی نیوانیان ، وه جاری وا هه یه نایه تی ناوه راست

#### - VA -منتدى إقرأ الثقافي

ئەگىردرى لە ھەندى شوينىدا ئەۋىش لەبەر ئەۋەيە جياكەرەۋەي دوۋ نىيەيە ياخۇد ھېلىن نېۋان ناۋىراۋەكەيە .

وه ههر نه ههمان دوو سوره تي «علق» و «اعلاه دا :

لهو ئايەتانىەى بىەزنجىرە بى بەشن ئى پىتى پىرۆز (واتە ئاي تەكن يەك لە دواىيەك بن ، نەك تەنھا ئايەتى بە تەنھا بى و پىتى پىرۆز تىا نەبى بىگرىت ، بەلكو ئەبى لە يەك ئايەت پترتربى).

نه بینین له سوره تی «علق» دا نایه تی  $(\Gamma)$  و (V) و (A) و (P) مهم به زنجیره بی به شن له پیتی پیروز که ژماره یان  $\Xi$  نایه  $\Xi$ 

کهچی له سوره تی «اعلی ٔ ۱۵۰ ثایه تی (۸) و (۹) ، وه ثایسه تی (۱۱) و (۱۲) هسهم بی به شن که پیسی پیسروز که ژماره یان (الوانیش) = ۲ ثایه ت

بەلى لەو ئايەتانەي بەزنجىرە بىيەشىن لە پىتى پېرۆز ژمارەي ووشەكانيان لە سورەتى «علق» :

له یه کهم نایدتی دا ژماره ی ووشه که ی = % نه دووههم نایهتی دا ژماره ی ووشه که ی = % له سی ههم نایه تی دا ژماره ی ووشه که ی = % خواره م نایدتی دا ژماره ی ووشه که ی = %

## منتدى أقرأ آلثقافي

ههروه ها له سوره تی «اعلیی له ههمان شهو تایه تانه ی به زنجیره بی به شهران که سوره تی و شه کانیان که سوره تی «اعلیی دا :

له نایه تی یه که می دا ژماره ی ووشه که ی = ۲

له نایه تی دووهه می دا ژماره ی ووشه که ی = ٤

له نابهتر سيرههم دا ژمارهي ووشهكهي = ٢

له ثایه تی جوارهمی دا ژماره ی ووشه که ی = ٤

جهنده ناسك و رازاوه به به بوه ندى نيوان! ، شه بينين له سوره تسى «علق» ژمارهى ووشه كانسى شهو چوار ثا يه تهى به ر دهستوره كه ثه كسهون ژمارهى ووشه كانيان (۴،۵،۵،۳) يان دهر كرد بوو ، به لام له سوره تى «اعلى » له سهر هسه مان دهستورى ناوبراو ژمارهى ووشه كانى ثهو چوار ثا يه تهى بهر دهستوره كه ته كهون ژمارهى ووشه كانيان «۲،٤،۲،۵) يان دهر كرد بوو .

سهٔ یرکه ژماره ی ووشه ی تا یه تی یه کهم و سی هه می سوره تی «علق» یه کسانن به یه کتر ، هه روه ها له سوره تی «اعلی اش ژماره ی ووشه ی تا یه کتر . ووشه ی تا یه کتر .

وه له سوره تی «علق» ژمارهی ووشهی ثایه تی دووهه و چوارهم یه کسانن به یه کتر ، ههروه ها له سوره تی داعلی هش ژمارهی ووشه ی ثایه تی دووهه م و چوارهم یه کسانن به یه کتر .

وه له سورهتی «علق» ژمارهی ووشه ی ثایه تی یه که م د دووهه م یه کسانن به ژماره ی ووشه ی ثایه تی سی هه و چواره می همروه ها له سوره تی «اعلی مش ژماره ی ووشه ی ثایه تی سی هه م و دووهه م یه کسانه به ژماره ی ووشه ی ثایه تی سی همه م و چواره می ۰

ئهم دوو سوره ته «علق» و «اعلی ، پهیوه ندی یه که یان پته و تر نه که ن ، نهوه تا :

ژمارهی ووشه کانی ههر دوو سورت سهرجهمیان = (۱۵۲) ووشه ، نهم ژماره یه بی مانه وه دابه شی سهر ژماره (۱۹) نه بیّت

 $(\Lambda = 19 \div 107)$ 

ته نا نه ت سهرجه می ووشه کانی هه ر سوره تیکیان بگریت بی مانه و دا به شی سهر ژماره (۱۹) نه بیّت ، نه و ه تا :

سهرجهمی ووشه کانی سوره تی «علق» = (۷٦)ووشه (۷۲ ÷ ۱۹ = ٤)

وه همروهها سهرجهمی ووشه کانی سوره تی «اعلی» = (۷۹) ووشه  $\cdot$  ووشه  $\cdot$ 

نهم چهند لقانهی رابردوو پهیوهندی نیّوان ههر دوو سوره تی «علق» و «اعلی بوون ، وه نیّستاش له سهر پهیوهندی نیّوان ههر دوو سوره تی «انفطار» و «اعلی به نهدویّن ۰

له سورهتی «انفطار» دا یه که ثایده تی پیتی پیروزی تیایه له سورهتی «اعلیی» دا یه که ثایده تی پیتی پیروزی تیایه له سوره تی «انفطار» دا دووههم ثایه تی پیتی پیروزی تیا نی یه له سوره تی «اعلیی» دا دووههم ثایه تی پیتی پیروزی تیا نی یه له سوره تی «انفطار» دا سی ههم ثایده تی پیتی پیروزی تیایه له سوره تی «اعلیی دا سی ههم ثایده تی پیتی پیروزی تیایه

پهیوه ندی نیوان نایسه تی (یه کهم و دووههم و سی ههم)ی ههردوو سورهت ته نها به پیتی پیروز نی یه به لکو به ژمادهی پیته کانیان ههر پهیوه ندی خزیان نهسه لینن ۰

ئهوه تا : له سوره تی «انفطاره دا یه کهم ئایه تی ژماره ی پیته کهی تا که
له سوره تی «اغلی م دا یه کهم ئایه تی ژماره ی پیته کهی تا که
له سوره تی «انفطاره دا دووهه م ئایه تی ژماره ی پیته کهی تا که
له سوره تی «اعلی ه دا دووهه م ئایه تی ژماره ی پیته کهی تا که
له سوره تی «انفطاره دا سی هه م ئایه تی ژماره ی پیته که ی جوو ته
له سوره تی «اعلی ه دا سی هه م ئایه تی ژماره ی پیته که ی جوو ته
هه ر له سه ر په یوه ندی نیّوان هه مان سی ئایه تی هه ر دوو

له سوره تی «انفطار» دا ثایه تی یه که می پیتی ووشه پیروّزه که ی =  $\Gamma$  له سوره تی داعلی ه دا ثایه تی یه که می پیتی ووشه پیروّزه که ی =  $\Gamma$  له سوره تی «انفطار» دا ثایه تی دووهه می ژماره ی ووشه که ی =  $\Gamma$  له سوره تی «اعلی ه دا ثایه تی دووهه می ژماره ی ووشه که ی =  $\Gamma$  له سوره تی «انفطار» دا ثایه تی سی همه می ژماره ی ووشه که ی =  $\Gamma$  له سوره تی «اعلی ه دا ثایه تی سی همه می ژماره ی ووشه که ی =  $\Gamma$  هم ده ده مها :

له نایه تی یه که می هه ردوو سوره تی «انفطار» و «اعلی ای دا دوو پیت له پیته کانی ناوی «محمد» یان گر تو ته خو ، که پیتی «م ، ح یه ، نه زانین نایه تی دووهه میان (له هه ردوو سوره ت) بی پیتی پیر قزه ، له نایه تی سی هه می هه ردوو سوره تی «انفطار» و «اعلی ای دا دوو پیت له پیته کانی ناوی «محمد» یان گر تو ته خو ، که پیتی «ح ، ده ه ،

نایه تی یه که می سوره تی «اعلی » ژماره ی پیتی پیروز تیایدا دوو هینده ی ژماره ی پیتی پیروزه له نایه تی یه که می سوره تی «انفطار» دا ۰

نایه تی سی ههمی (نایه تی دووههمیان بی پیتی پیروزه) سوره تی «اعلی » ژماره ی پیتی پیروز تیایدا دوو هینده ی ژماره ی پیتی پیروزه له نایه نایه نایه نایه تی سی ههمی سوره تی «انفطار» دا •

له یه کهم ثایه تی هه ردوو سوره ت (۲) جار پیتی «م، ها تووه که یه که یاوی «محمد، دا ۰

له سنهمه تایه تی هه دردو سوره ت (دروهه م تایه تیان «م،ح،ده ه) (۲) جنار پیتی (د) ها تووه کنه دوا پیته له ناو «محبد» دا ۰

که چی سه پر نهوه په پیتی «م» دووجار و پیتی «ح» دووجار پیتی «د» دوو جار له هـهردوو سوره ته که دا (له و سی تایه تا پاسمان کرد) ها تووه ۰

(بروانه سورهته کان) .

سندرنج بده نهبینی یه کهم نایسه نی هدردوو سوره ت (انفطا و زاعلی ای (۲) جار دمه ی تیا هاتووه ، هدوره ها نایه نی سی ههمی زنایسه نی درو ههمیسان بی بهشه لسه پیتی پیرتوز) (۲) جار ده دی ها هاتووه ۴

نه کهم و دورههم و سی مهمیاندایه ، کهوانه نه توان بلین یه که و دورههم و سی مهمیاندایه ، کهوانه نه توان بلین یه ک نایه نه مهردوو سوره ت بزیه (۲)چار «م،یان گرتزنهخر چونک یه کهم بیته له ناوی ممحید، دا مهروه ها چوا نایده تی همورد سورهت (واته دوا نایده تی پهیوه ندی یه که ، کمه سی همهم نایه همردوو سوره ته) بویه ۱(۲)جار «د،یان گرتزنه خو چونکه دوابیته ناوی «محید» دا

## َــ المِّــ منتدى إَقرأُ الثَّقافي

بروانه یه کهم ثایه تی هه ردوو سوره ت یه کهم پیتی پیروزیان کر تو ته خو ، وه دوا ثایه تی هه ردوو سوره ت (دوا ثایه تی په یوه ندی یه که) دوا پیتی پیروزیان کر تو ته خو ۰

یه کهم ثایه تی سوره تی «انفطار» ژماره ی پیتی ووشه ی پیروزی جووته یه کهم ثایه تی سوره تی «اعلی ته ژماره ی پیتی ووشه ی پیروزی تاکه دوا ثایه تی سوره تی «انفطار» ژماره ی پیتی ووشه ی پیروزی تاکه دوا ثایه تی سوره تی «اعلی تر ثماره ی پیتی ووشه ی پیروزی تاکه مهروه ما :

له ثایه تی یه کسهم و کوتایی سورمتی «انفطار» دا ژمهارمی ووشهی پیروز = ه ۰

له تایه تی یه که و کوتایی سوره تی «اعلی اه دا ژماره ی ووشه ی پیروزه = ه ۰

(ح،د)که دووههم پیتن له گهورهیی و پیروزیدا له سورهتی «انفطار» ژمارهیان = ۱۱ ۰

ههرومها ((ح،د) له سورهتی «اعلی مشدا هه رژماره یان = ۱۸ ههر له شهر په یوهندی نیوان نهم دوو سوره ته :

یه که ثابه تی سوره تی دانفطار، پیته پیروزه کهی که تیایه تی پیتی دم، •

یه که م نایه تی سوره تی «اعلیی» پیته پیروزه که ی کسه تیایه تی بیتی «م» و «م»یه که چی له نایه تی کوتایی شیاندا هه ر :

ئايەتى كۆتايى سورەتى «انفطار» پىتە پىرۆزەكەى تىايەتى پىتى «م»ە ٠

ثایه تی کوتایی سوره تی «اعلیی پیته پیروزه که ی تیایه تی پیتی «م» و «ح» یه ۰

سهرنج بده چیمان دهستگیر بووه نه پیتی پیروّز له تایه تی یه کسه مسهردوو سورهت ههردوو اله تایه تی کوتایی ههردوو سورهت ههمان گیراومان دهست گیربووه

سورمتى «اعلى على يه كهم ثايهتى :

هەرومها سورەتى «انفطار»ىش يەكەم ئايەتى :

سورهتی «اعلیٰ» دووههم ئایهتی :

بی بهشه له پیتی پیرۆز ، ژمارهی پیتهکهی تاکه ، ژمــارهی ووشهکهی = ۳ ۰

ههروهها سورهتی «انفطار» یش دووههم ثایهتی:

\_ ٨٦ \_ منتدى إقرأ الثقافي بی به شه نه پیتی پیروز ، ژمارهی پیته کهی تاکه ، ژمارهی ووشه کهی = ۳ ۰

سورەتى «اعلى'» ئايەتى سىخھەمى :

هەرومھا لە سىورەتى «انفطار»يش سىيھەم ئايەتى :

پیتی پیرۆزی تیایه (که دووههم پیته له پیرۆزیدا) ، ژمارهی پیته کهی جووته ، ژمارهی ووشه کهی = ۳ ·

سورەتى «اعلى)، چوارەم ئايەتى :

ژمارهی پیته کهی =(۱۵)پیت ، ژمــارهی ووشه کــهی = ۳ ووشــه ۰

مهرومها له سورهتی «انفطار»یش چوارهم نایهتی :

(100) پیت ، ژمارهی ووشه کهی (100) پیت ، ژمارهی ووشه کهی (100)

نه بینین نهو دوو سوره ته په یوه ندی په که یان به زنجیره تا نایه تی چوارهمیان پیکه وه هه یه ۰

وه ههر له و چوار ثایه تی ی باسمان کردن له سوره تی «اعلی ی ژماره ی پیتی ووشه ی پیروز سهرجه می = (۱۹)پیت (19 + 19)

جا با ئیستا بزانین پهیوهندی نهم دوو سوره له نیوان نهو نایه تانه دا ههیه که ته نها یه که پیته کانی ناوی «محمد»یان تسایه :

یه کهم نایه تی سوره تی «اعلی ایک که ته نها پیته که ی تیایه ، ته نها پیته که ی یتی دمه م ، ژماره ی پیتی نایه ته که ی = ۱۰ ، ژماره ی ووشه که ی = ۲۰

دووههم ئایه تی سوره تی «اعلیی» ته نها پیته کهی پیتی «ح»یه ، ژماره ی ووشه کهی = ۳ ، ژماره ی پیتی ووشه پیروزه کهی جووته ، همروه ها دووههم ثایه تی سوره تی «انفطار» ته نها پیته کهی

ئەبىنىن ئايەتى يەكەم و دووھەم پەيوەندى ئەم دوو سورەتەى پىكەوە بەستۆتەوە (ئەم دەستورەدا) ، بۆ سەلماندنى ئەم راستى يە (وەك بەلگەيەك) ئەوەتا سەرجەمى بىتەكانيان (بىتى ئايەتى يەكەم و دووھەم) سەرجەمى بىتەكانيان يەكسانە بە (٥٧) ، ئەم ژمارەيە بى مانەوەى ھىچ كەرتىك دابەشى سەر ژمارە (١٩) ئەبىت .

ثهوه نده ی ژیریمان پهی بردبی به ورده کاری یه کانی نیوان نهم سی سوره ته ( «انفطار» و «علق» و «اعلی » ) وا له بهر دهستی به پیرتاندایه ، وه پشت به خوای مهزن له داها توود به شیوه یه کی پوخته و پوون و ناشکر اتر تابلؤک تان (تابلؤی «۱۹» نه خهینه به رچاو ۰

وه له دوا ووتهماندا هیوا دارین ماندوو بوونه کهمان ههولیّکی کاریگهر بوو بیّت له سهلاندنی قورئان که ووتهی پهروهردگار و دروستکهری ئهم بوونهوهره ۰

۱۹۸٦/۱۲/۲۰ \_ عەندى \_

سهرچاوی نهم تابلزیه وهرگیراوه له (قورنانی پیرۆز\_ناسراو به قورنانی نهزههدی پیرۆز \_ چاپسی دووههم \_ سالسی (۱۹۷۸)کازاینی) ۰

#### ســوياس

- سوپاسی برای به دینرم «ب» که پیشه کی بق شهم به دگه (به درگی یه کهم) نووسی و ، هونه درمه ند ماموستا «ج ۲۰۰۰» که نووسینی به درگه که ی گرته نه ستوی خوّی ، سوپاس بویان ، و ه نهم دوو به دینره داوایان لی کردم ناویان نه به م!!
- مهروه ما سوپاسی ماموستا «مهلاسه ید کاکه» و هاو پی یان «رؤوف محمد علی \_ هاودهم \_» و «سردار خضر عمر» و «عندل رحیم» نه کهم که به پی توانا یارمه تیان دام .
- مهروه ما سوپاسی ماموستا «حسن محمد امین پینجوینی» نه که م بو نه و چه ند تیبینی یه گرنگانه ی سه باره ت به پیته کانی ناوی «محمد» صلی الله علیه وسلم خستیه پروو •
- سوپاسی دۆستی خۆشهویست «بورهانی حاجی حسین» نه کهم
   که نهرکی له چاپدان و سهرپهرشتی کردنی چاپی گرته
   نهستزی خزی \_ خوا وینهی زوربکات \_ .

#### «عەبدى» لەچەند ديريكدا:

۱ ـ (محمد عبدي عمر) ك سالي ـ ١٩٦٥ ـ له شارى (نجف) ما توته گيتي يه وه ٠

۲ ـ تا پۆلی چواری سهره تایی له ههولیّر و پیّنج و شهش له چهمچهمال و یه کهم و دووهمی ناوه ندی له گوندی که نده کهوه (ی سهرچنار) و سیّی ناوه ندی و ناماده یی پیّشه سازی بهشی کاره با ۱۹۸۵ ۸۱ ـ که سایّم تهواو کردوه ـ سالّی ۱۹۸۵ ۸۲ ـ

۳ ۔ تویشنووی باورپ ۔ بهرگی یه کهم ۔ نوّبهرمی بهرجهمه کانیّتی، وہ بهرجهمه کانیّتی، وہ بهرجهمه کانیّتی، اوہ بهرجهمه کانیّتی، اوہ بهرگی دوورم ۔ بهرگی دوورم ۔ بهرگی دوورم ۔ بهرگی دورہم ۔ بهرگی دورہان و زانستی نوی دی۔

حالے بهفر و خوتن لے شیعر لے

#### پێرست

- سوره ته کانی تا بلؤ که ـ «علق» و «انفطار» و «اعلیٰ» ۰
  - ينشكەش
  - پیشهکی
  - روون كودنهوم يهك
    - تێبيني
- تابلزی نۆزده (۱۹) ـ پەيوەندى نێوان ھەرسى سورەت ـ
  - سورەتى علق
  - پهیوه ندی نيوان سوره تی «علق» و «انفطار»
  - په يوه ندى نيوان سوره تى «انفطار» و «اعلى »
    - په يوه ندى نيوان سوره تى «علق» و «اعلى ا
      - سوپاس
      - «عەبدى» لە چەند دىرىكدا
        - پٽِرست

# تونشووی باوه ر

لیکولینه ودیه که له باره ی په رجوو (معتبرة)

ی ژماره یی قورتانی پیروزه وه که نه یسه لهینی

به قورتانه به شیوه یه کی زور و ورده کاریانه

به خشه ی هه موو پیت و ووشه و تابه ست و

سوره ته کانی داری تراوه اکه تاده میزاد له

سه رجاوه سازگاره که ی تا بلوکانی دا پاراو

به بیت و نه گاته نه و حه قیقه ته ی که دانانی

به بیت و نه کانه نه نواناو زانستی په روه د

گاردایه و اسروسی خوایه سفی په روه د

پیغنی همیه ره که ی (صلی الله علیه و سام)

نرخی دد ۲۰۰ دنان